



GMMP

Proyecto de Monitoreo
Global de Medios

WACC

GUÍA DE MONITOREO EN INTERNET

CONTENIDOS

PLANEACIÓN Y PREPARACIÓN

- 1. Lineamientos para codificar o no codificar noticias en internet**
- 2. Cómo seleccionar fuentes de noticias en internet**
- 3. Cuántas notas para codificar y qué codificar**
- 4. Aspectos prácticos**
- 5. Antes de empezar a codificar**

SISTEMA DE CODIFICACION DE NOTICIAS EN INTERNET

- A. Información básica**
- B. Noticia**
- C. Periodistas y reporteros**
- D. Personas en las noticias**
- E. Análisis**

Ejemplo1

Ejemplo 2

PLANEACIÓN Y PREPARACIÓN

1. Lineamientos para codificar o no codificar noticias en internet

Esta guía resultará pertinente sólo para aquellos países donde el internet es una fuente importante de noticias.

Consulte la tabla guía de densidad de medios para establecer la cantidad máxima y mínima de sitios de noticias en internet a ser codificados en el país donde usted reside.

2. Cómo seleccionar fuentes de noticias en internet

Nota: Asegúrese de contactar a tu coordinador/a nacional o regional para seleccionar las fuentes de noticias en internet. Para que nuestros resultados sean defendibles, el proceso de selección debe basarse en amplia comunicación y consulta.

Sólo seleccione sitios web nacionales (y de ser necesario locales). Al GMMP le interesa sólo las noticias nacionales y/o locales del país donde usted reside. Seleccione sitios de noticias web específicos a su país de residencia. No codifique sitios web regionales e internacionales como Asia News Network ni Al Jazeera. Si las redes noticiosas internacionales también proporcionan noticias locales o nacionales del país donde tienen su sede, no codifique los sitios web de noticias internacionales, restrinja la codificación a sitios web de noticias nacionales y/o locales. Por ejemplo, un monitor en Estados Unidos de América que codifica el sitio Web de CNN lo hará desde la edición de CNN.US no de la edición de CNN.Internacional.

Sólo selecciones sitios web destacados. Esto es, sitios web de los que usted tenga una seguridad razonable de que son vistos con periodicidad (idealmente, todos los días) por lo menos por 50% de las personas conectadas a internet en el país donde usted reside.

En caso de que su país no aparezca consulte a su coordinador o coordinadora nacional, tanto como si no está seguro/a de qué sitios web codificar.

Sólo seleccione sitios web de noticias. Esto es, que la principal función del sitio web seleccionado debe estar dedicado a presentar noticias y NO la vida de personalidades, de cómo “hacer periodismo”, de publicidad, de concursos, adivinanzas o cualquier otro componente interactivo. De la misma forma en que no codificaría editoriales ni cartas al editor en un periódico, tampoco codifique los comentarios de los lectores de los artículos en línea.

En primer lugar seleccione sitios web de noticias nacionales. Enseguida seleccione sitios web de noticias regionales (dentro del país) o locales cuya frecuencia sea diaria.

Seleccione informativos que reflejen la diversidad y el equilibrio. Debería apuntar hacia una variedad de noticieros que reflejen la diversidad del sistema de medios de comunicación del país donde reside. Considere factores como:

Propiedad: por ejemplo: privado, controlado por el Estado.

Posición Política: por ejemplo: estaciones de televisión que respaldan/se oponen a un partido político en particular o un gobierno.

Audiencia a la que apunta: por ejemplo: jóvenes, edad media, ancianos, elites, popular.

Atractivo: sitios web con “calidad” y “populares”

Idioma: que presenten noticias en los diferentes idiomas oficiales en el país donde usted reside.

No codifique las siguientes fuentes de noticias en línea:

- Sitios web de noticias regionales e internacionales como Asia News Network y Al Jazeera
- Blogs (o cualquier sitio personal, contenido de redes sociales, comentarios, “periodismo ciudadano”, etc.)
- Servicios de noticias (que ofrecen una muestra seleccionada de diferentes fuentes)
- Servicios de cables (p.ej. AP, Reuters, etc.)
- Sitios web de noticias especializadas que se centran en una tipo particular de noticias (p.ej. Business News Network, etc.).

Nota: De ser necesario busque asesoría —por ejemplo, de expertos en investigación de medios o comunicación— que le ayude a seleccionar los sitios web de noticias más apropiados.

3. Cuántas notas para codificar y qué codificar

Codifique de 12 a 14 notas o noticias en línea con ligas a la **página principal**. Por lo general, en la “página principal” se encontrarán “teasers” —títulos intrigantes—, esto es, breves descripciones o fragmentos de las noticias con hiperlinks (también conocidas como hipervínculos o hiperenlaces). La página principal es el “**primer nivel**” del sitio web. Al abrir el hiperlink con un clic nos lleva a una segunda página donde se despliega toda la nota; ése será el “**segundo nivel**” del sitio web. Ocasionalmente a un costado de la nota que aparece en el segundo nivel habrá otros aspectos adicionales que la acompañan, como fragmentos de audio o video. Al hacer clic en esas ligas nos llevará a un “**tercer nivel**” del sitio web. **No codifique más allá de ese tercer nivel del sitio web.**

Con el contenido de las noticias en línea podría ser más complicado determinar qué contenido es el más importante, por ello, como regla general, codifique todo el contenido de las noticias en línea en la **página principal** o “primer nivel” del sitio que no estén designadas como noticias relativas a salud/deportes/entretenimiento/negocios a menos que den la impresión que son notas notablemente importantes ese día (esto es, que aparezcan en la primera plana de un diario y no en la subsección que les correspondería).

Por lo general, las notas más importantes irán acompañadas de *teasers* (véase ejemplos líneas abajo). A veces la introducción se hace mediante video clips y/o fotografías con pies de foto. Codifíquelos.

Sólo codifique **notas cotidianas** —esto es, no editoriales, comentarios, incluidos comentarios de los lectores—.

Para el caso de material en video, sólo codifique los que sean noticias aunque no los relacionados con los temas de salud/deportes/entretenimiento a menos que se trate de eventos destacados.

Si una nota comienza en una página y continúa en alguna otra parte, codifique toda la nota.

Algunas noticias consisten de una fotografía con un encabezado, pie de foto o texto breve. En otras, toda la nota principal es un video. Codifíquelos igual que lo haría con una nota más extensa.

Si la página principal del sitio web de noticias que ha elegido no cuenta con 12-14 notas que cubran los requisitos señalados, proceda al segundo nivel del sitio. Es común que para ello tenga que hacer clic en el botón del menú de navegación, por lo general en la parte superior de la página principal.

No codifique:

Editoriales, comentarios, comentarios de los lectores.

Listas de noticias. Puede ser que en algunas páginas principales encuentre listas de noticias que aparecen en cada una de las secciones del sitio web. No codifique estos listados.

Tiras cómicas y bromas.

Previsiones del tiempo (aunque puede codificar notas *referentes* al clima —una inundación, honda de calor, sequía, etc.— que se aborde como un asunto destacado y preocupante en la página principal).

Publicidad.

Videos en YouTube. A veces las notas llevarán a un video en YouTube. No codifique esos videos.

Nota: Si no sabe si debe codificar algo o no, codifíquelo, y adjunte una nota a la hoja de codificación para decir por qué no estaba seguro/a.

4. Aspectos prácticos

Trabaje con un compañero, si es posible, para asegurar una codificación precisa.

Imprima toda la información claramente en las hojas de codificación.

Use un lápiz oscuro (no un bolígrafo) de manera tal que pueda corregir los errores y hacer fotocopias claras.

Controle cada hoja de codificación completa de manera de ver si tiene errores u omisiones.

Guarde las fotocopias de las hojas en caso de que los originales se pierdan.

5. Antes de empezar a codificar

Para cada noticia necesitará proveer cinco tipos de información:

- (I) Sobre el sitio web
- (II) Sobre la noticia. Aspectos de multimedia como video y audio los consideraremos “notas” en esta investigación
- (III) Sobre la/el periodista/reportero(s)
- (IV) Sobre las personas en la noticia
- (V) Análisis de la noticia

En la siguiente sección de esta Guía, el Sistema de Codificación para Internet detalla toda la información requerida, así como también la variedad de respuestas posibles. Se te pide elegir un número o código que corresponda a su respuesta, y colocar este código en su Hoja de Codificación.

Sugerimos que primero lea el Sistema de Codificación para obtener una idea general. Después de esto, debería trabajar con los ejemplos que se dan al final de la Guía de Monitoreo. Ellos le conducen paso a paso a través de dos noticias, mostrándole cómo seleccionar los códigos. También es posible que encuentre útil analizar los ejemplos en las Guías de Monitoreo de Televisión y Radio.

Luego, ¡ya debería estar preparado/a para empezar la codificación!

SISTEMA DE CODIFICACIÓN EN INTERNET

A. INFORMACIÓN BÁSICA

Entre esta información **una sola vez** por cada periódico en el ángulo superior derecho de la hoja de codificación de periódicos.

Código de Monitoreo: Este es su propio código individual. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.

Código del país: Este es el código que identifica el país donde usted reside. Le será asignado antes del Día de Monitoreo.

Nombre del sitio web y URL: Por ejemplo. "The Gleaner" <http://jamaica-gleaner.com/> , visto el 30 de marzo, 2015 a las 11:00 a.m.

Si la fuente de noticias tiene también una versión impresa o "offline": Por ejemplo, el "Caledonian Mercury" es un diario escocés publicado únicamente en internet, mientras que el "Toronto Star" es un periódico que está disponible tanto en internet como en versión impresa. **Código "1"** para los medios que sí tienen una versión impresa o "offline", y **Código 2** para los medios que existen solamente en internet.

B. NOTICIA

Codifique esta información **una** vez por cada noticia, en la primera línea de codificación para la noticia.

1. Número de nivel del sitio web

Anote el número de nivel en el cual comience la nota. Por ejemplo, indique “1” para las notas que inicien en la página principal. Con frecuencia dichas notas continuarán en el segundo nivel del sitio web. Codifique “2” para las notas que inicien en el segundo nivel y “3” para las que inicien en el tercer nivel. Como guía, recuerde que una nota a un clic distancia de la página principal se encuentra en el nivel 2; una nota a 2 clics de distancia de la página principal se encontrará en el nivel 3, y así sucesivamente. No obstante, también recuerde no codificar notas después del tercer nivel en el sitio web.

2. Tema

Desarrollamos una lista con 55 temas posible, los cuales están agrupados en categorías amplias (política y gobierno, economía, etc.). Para cada uno de los 55 temas sugerimos un número de tópicos para ayudarle a colocar las noticias en las áreas temáticas apropiadas. Por ejemplo, si la noticia es sobre pobreza, vivienda, asistencia social o ayuda a personas necesitadas, codifique como 10. Pero la lista de tópicos no es exhaustiva. Entonces, si la noticia es sobre temas relacionados —por ejemplo, planes para demoler barridas, chabolas o villas miseria, un plan para reubicar a sus habitantes— también deberá codificar 10.

Dentro de cada categoría amplia, incluimos un código para "otras noticias". Por favor, use estos códigos **sólo como último recurso**.

Elija **un solo tema** que mejor describa cómo la noticia fue cubierta y contada. Recuerde que un mismo evento puede ser cubierto y contado en diferentes maneras. Por ejemplo, una noticia en la prensa escrita de Estados Unidos trata de la muerte de Michael Brown por disparos de arma de fuego. Brown, un adolescente afroestadounidense desarmado, murió el 9 de agosto de 2014 debido a los disparos que le hiciera Darren Wilson, un oficial de policía en Ferguson, Missouri, Estados Unidos.

Un artículo que aborda los disturbios que siguieron al anuncio de la decisión del gran jurado de no acusar a Darren Wilson. Tema = 40 disturbios, manifestaciones...

Un artículo sobre oficiales de policía que lanzan gas lacrimógeno desde vehículos antidisturbios contra los manifestantes después de que el gran jurado anunció su decisión Tema = 47 ... violencia ejercida por el Estado

A veces, varios temas serán cubiertos dentro de la misma noticia. Elija al que le han dado más relevancia, por ejemplo, en términos de la cantidad de tiempo o comentario que se le ha dedicado.

Política y Gobierno

1. Políticas, candidatas a puestos de elección...
2. Paz, negociaciones, tratados... (local, regional, nacional)
3. Otros aspectos de política nacional, gobierno (local, regional, nacional), elecciones, discursos, procesos políticos ...
4. Acuerdos internacionales (comercio internacional y sistemas financieros, por ejemplo, OMC, FMI, Banco Mundial, deuda) ...

5. Política exterior/internacional, relaciones con otros países, negociaciones, acuerdos, ONU, mantener la paz ...
6. Defensa nacional, gasto militar, entrenamiento militar, desfiles militares, seguridad interna...
7. Otras historias sobre política y gobierno (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Economía

8. Políticas económicas, estrategias, módulos, indicadores, mercados de valores...
9. Crisis económica, rescate de empresas por parte del Estado, adquisición de empresas y fusiones...
10. Pobreza, vivienda, asistencia social, ayuda a la población necesitada ...
11. Participación de las mujeres en el proceso económico (empleo informal, empleo remunerado, desempleo, trabajo no remunerado)
12. Empleo
13. Trabajo informal, comercio callejero ...
14. Otros temas laborales, huelgas, sindicatos, negociaciones, otros aspectos referentes al empleo y desempleo
15. Economía rural, agricultura, prácticas agrícolas, políticas agrícolas, derecho a la tierra ...
16. Temas de consumo, protección al consumidor, normas, precios, fraude al consumidor ...
17. Transporte, tráfico, caminos ...
18. Otras noticias en la economía (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Ciencia y Salud

19. Ciencia, tecnología, investigación, financiamiento, descubrimientos, avances ...
20. Medicina, salud, higiene, seguridad, discapacidad, investigación médica, financiamiento (**no sean ÉBOLA o VIH/SIDA**) ...
21. ÉBOLA, tratamiento, respuesta ...
22. VIH-SIDA, incidencia, política, tratamiento, personas portadoras ...
23. Otras epidemias, virus, contagio, influenza, BSE, SARS ...
24. Control de natalidad, fertilidad, esterilización, amniocentesis, terminación del embarazo ...
25. Cambio climático, calentamiento global
26. Ambiente, contaminación, turismo ...
27. Otras noticias sobre ciencia y salud (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Social y Legal

28. Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), agenda Post 2015, Objetivos de Desarrollo Sostenible
29. Relaciones familiares, conflictos inter-generacionales, padres solteros ...
30. Derechos humanos, derechos de las mujeres, derechos del niño, derechos de gay y lesbianas, derechos de las minorías ...
31. Religión, cultura, tradición, controversias, enseñanzas, celebraciones, prácticas ...
32. Migraciones, refugiados, asilados, conflictos étnicos, integración, racismo, xenofobia ...
33. Otros temas de desarrollo, sostenibilidad
34. Educación, cuidado de la infancia, crianza, universidad, alfabetización
35. Movimientos femeninos, activismo, eventos, manifestaciones, defensa y promoción de la equidad de género ...
36. Cambios en las relaciones de género, roles y relaciones de mujeres y hombres dentro y fuera del hogar ...
37. Legislación sobre familia, códigos familiares, leyes sobre propiedad, leyes y derechos de herencia ...
38. Sistema legal, sistema judicial, legislación (además de la relativa a la propiedad y herencia)...
39. Desastres, accidentes, hambruna, inundaciones, accidentes aéreos, etc.
40. Disturbios, manifestaciones, desórdenes públicos, etc.
41. Otras noticias o temas sociales o legales (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Crimen y Violencia

42. Delitos no violentos, sobornos, robos, venta de drogas, corrupción (incluida la corrupción política/negligencia) ...
43. Delitos violentos, asesinatos, secuestros, asaltos, violencia vinculada al tráfico de drogas ...
44. Violencia de género por razones culturales, familiares, relaciones interpersonales; feminicidio, acoso, violación, ataques sexuales, trata de personas, mutilación genital ...
45. Violencia de género perpetuada por el Estado
46. Abuso infantil, violencia sexual contra niñas, negligencia
47. Guerra, guerra civil, terrorismo, otra violencia ejercida por el Estado
48. Otras noticias sobre crimen y violencia (especificar el tema en la sección de “comentarios” de la hoja de codificación)

Celebridades, Arte, Medios, Deportes

49. Noticias sobre celebridades, cumpleaños, bodas, muertes, obituarios, gente famosa, la realeza ...
50. Arte, entretenimiento, diversión, cine, teatro, libros, danza ...
51. Medios, incluyendo nuevos medios (computadoras, internet), representación de mujeres/hombres
52. Concursos de belleza, modelos, moda, cirugía estética ...
53. Deportes, eventos, jugadores, instalaciones, entrenamientos, políticas, financiamiento ...
54. Otras notas sobre celebridades, artes, medios (especificar el tema en la sección de "comentarios" de la hoja de codificación)

Otros

55. Úsese sólo como último recurso y **explique**

3. Alcance de la noticia

Codifique la cobertura geográfica más amplia que se deba aplicar: si el evento tiene importancia local y nacional, codifique como nacional.

Codifique la cobertura desde la perspectiva del país donde usted reside. Ejemplo: Una noticia sobre elecciones nacionales en India es "2"-Nacional para alguien que vive en India, y "4"- Exterior para alguien que esté en otro país.

- 1 **Local:** Tiene importancia dentro de su ciudad, comunidad, área
- 2 **Nacional:** Tiene importancia dentro de su propio país
- 3 **Subregional y regional:** Abarca tu subregión y región
- 4 **Exterior, internacional:** involucra otros países o el mundo en general (por ejemplo, calentamiento global)

4. ¿El medio compartió esta nota por vía de Twitter?

- 1 Sí
- 2 No

Entre la URL exacta de esta nota en <http://topsy.com/> codifique "1" (Sí) si aparece el Twitter del medio en los resultados de búsqueda.

5. ¿El medio compartió esta nota a través de su página en Facebook?

Abra la página de Facebook del medio y busque si entre las notas que subió el medio en las noticias en línea aparece la que usted seleccionó.

- 1 Sí
- 2 No

6. Referencia a equidad de género/legislación sobre derechos humanos/políticas:

Hay varios instrumentos internacionales, regionales y nacionales que están en vigor y promueven la equidad de género y los derechos humanos. Puede tratarse de legislación o políticas locales o internacionales, entre las cuales se encuentra la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW, por sus siglas en inglés), los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), la Plataforma de Acción de Beijing, las Resoluciones del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, etc.

Revise la totalidad de las noticias y codifique "1" si cita o hace referencia a alguna legislación o política que promueva la equidad de género y los derechos humanos.

- 1 Sí
- 2 No

C. PERIODISTAS Y REPORTEROS

Para cada noticia en internet, codifique a **cada periodista/reportero/a** que escribió la nota y cuyo nombre aparece.

No codifique:

Periodistas que no son nombrados (p.ej. “reporteros del Staff” o “nuestro corresponsal”)

Agencias noticiosas

7. Sexo

- 1 Femenino
- 2 Masculino
- 3 Otro: transgénero, transexual
- 4 No sabe

8. Edad

Si la nota es una fotografía o contiene una foto o video, es posible que aparezca el periodista o reportero. Codifique la edad que dicha persona aparente, incluso cuando no sea mencionada. Siempre redondee la edad hacia arriba, esto es tomando el siguiente grupo de mayor edad, p.ej. si no está seguro/a de que alguien cae en los grupos de 20-34 o de 35-49, codifique “35-49”.

(la persona no aparece con mucha claridad, la nota no tiene una foto o video de la persona)

- 0 No sabe (**la persona no aparece con mucha claridad, la nota no tiene una foto o video de la persona**)
- 1 12 años o menor
- 2 13-18
- 3 19-34
- 4 35-49
- 5 50-64
- 6 65 años o más

D. PERSONAS EN LAS NOTICIAS

Para cada noticia en línea debería codificar:

Cada persona a la que se refiere la nota, aun cuando no la hayan entrevistado ni las citen

Cada persona en la noticia que es entrevistada

Cada persona en la noticia que es citada, directa o indirectamente*

Fuentes secundarias. También se codificarán fuentes secundarias de información cuando sean citas directa o indirectamente.**

* Una persona es **citada directamente** si sus propias palabras están impresas en el artículo, por ejemplo, "Estoy desilusionado y enfadado sobre el uso continuo de drogas en el deporte" dijo el Presidente del Comité Olímpico.

Una persona es **citada indirectamente** si sus palabras son parafraseadas o resumidas en el artículo, por ejemplo: El presidente del Comité Olímpico expresó hoy su enfado por la frecuencia con que se da el uso de drogas.

****Las fuentes secundarias** de información generalmente son informes, artículos u otras piezas de información escrita, citados directa o indirectamente en la nota. Por ejemplo, si la nota cita un informe de Naciones Unidas, dicho informe se considerará una fuente secundaria.

ÚNICAMENTE codifique personas individuales y fuentes secundarias

NO CODIFIQUE:

Grupos (por ej. un grupo de enfermeras, un grupo de soldados)

Organizaciones, compañías, colectividades (por ejemplo, partidos políticos)

Personajes en novelas o películas (**salvo** que el artículo sea *sobre* ellos)

Personajes históricos fallecidos (**salvo** que el artículo sea *sobre* ellos)

Personas que son simplemente mencionadas en el artículo (**salvo** que la noticia o artículo sea *sobre* ellas)

9. ¿Persona o fuente secundaria?

Codifique como "persona" (1) si la información de la nota proviene de la(s) propia(s) persona(s), grupos o entidades a las que hace referencia la nota misma

Codifique como "secundaria" (2) si la nota se basa únicamente en información proveniente de un informe, artículo u otra pieza de información escrita.

0 **No sabe**

1 **Persona**

2 **Fuente secundaria***

* Codifique con "2" sólo si la nota se basa únicamente en información de un reporte, artículo u otras piezas de información escrita. **Si seleccionó "2" (fuente secundaria) pase directamente a la pregunta 20**

10. Sexo

- 1 Femenino
- 2 Masculino
- 3 Otro: transgénero, transexual
- 4 No sabe

11. Edad (de la persona que aparece)

Codifique la edad de la persona **sólo si está específicamente mencionado en la noticia**. La edad de una persona no siempre es relevante a la noticia. Queremos averiguar si a tanto mujeres como hombres se los describe, en términos de su edad, de la misma manera.

Aún si sabe la edad de la persona en cuestión, usted debe codificar 0, cuando la edad de esta persona no está explícitamente mencionada en la noticia. De igual manera, aunque usted podría adivinar la edad de la persona —por ejemplo porque hay una fotografía— debe codificar 0, a menos que se mencione la edad en la noticia.

- 0 No sabe
- 1 12 años o menor
- 2 13-18
- 3 19-34
- 4 35-49
- 5 50-64
- 6 65 años o más

12. Ocupación o cargo

Codifique una ocupación o cargo por cada persona en la noticia. Si la persona está descrita con dos ocupaciones, tendrás que seleccionar una. Por ejemplo, la ocupación que parece más relevante en el contexto de la noticia.

Las personas que tienen empleo por cuenta propia deberían ser codificados en la categoría que corresponde al área de su trabajo, por ejemplo, un trabajador por cuenta propia que sea analista de sistemas, es código 8, una persona que posee una pequeña empresa o comercio es código 11.

En el caso de personas que son muy conocidas para el público en general —por ejemplo, Barack Obama, Malala Yousafzai, el presidente del país donde usted reside — codifique la ocupación aún si no se evidencia del contexto de la noticia.

En el caso de personas que no son conocidas para el público en general, pero a usted le resulten conocidas, codifique 0 si la ocupación no es evidente del contexto de la noticia.

- 0 No mencionado. El artículo no describe la ocupación o cargo de la persona.
- 1 Realeza, monarcas en el poder o depuestos, cualquier integrante de la familia real ...

- 2 Funcionarios del gobierno, políticos, ministro, vocero/a ...
- 3 Funcionarios, empleados públicos, burócrata, diplomático, oficial de inteligencia ...
- 4 Policía, militares, grupos paramilitares, milicia, funcionarios y empleados de las prisiones, oficiales de seguridad, bomberos ...
- 5 Experto académico, profesor, docente
- 6 Médico, dentista, especialista
- 7 Profesional de la salud, trabajador/a social, puericultora
- 8 Profesionales de las ciencias o tecnología, ingenieros, técnicos, especialistas en computadoras ...
- 9 Profesionales de los medios, periodistas, productores de video o de películas, directores de teatro...
- 10 Abogados, jueces, magistrados, defensores, expertos legales, empleados del ámbito legal o jurídico ...
- 11 Personas de negocios, ejecutivos, manager, emprendedores, economistas, expertos financieros, agentes de la Bolsa ...
- 12 Trabajadores de oficina o servicios, trabajadores de oficina que no estén en la gestión de ella, comercios, restaurante, provisión de alimentos ...
- 13 Comerciantes, artesanos, trabajadores, camioneros, constructores, empleados de fábricas, empleados domésticos ...
- 14 Trabajadores en la agricultura, la minería, la pesca o el área forestal ...
- 15 Figuras religiosas, sacerdotes, monjes, rabinos, ulema, monjas ...
- 16 Activistas o trabajadores en organizaciones civiles, en organizaciones no gubernamentales, en sindicatos, en derechos humanos, en temas de consumo, medio ambiente, agencias de ayuda, líderes campesinos, Naciones Unidas
- 17 Trabajadores del sexo
- 18 Celebrities, artistas, actores, escritores, cantantes, personalidades de la radio o la televisión ...
- 19 Deportistas, atletas, jugadores, entrenadores, árbitros ...
- 20 Estudiantes, alumnos, escolares
- 21 Amas de casa, padres, ya sean mujeres u hombres. **Codifique esto sólo si la ocupación no está mencionada**, por ejemplo: una doctora a la que también se la describe como madre, se codifica 6.
- 22 Niños, jóvenes (hasta los 18 años). **Codifique esto sólo si no está mencionada otra ocupación**, por ejemplo a un escolar se lo codifica 19, a niño que trabaja se lo codifica 12.
- 23 Vecinos, residentes que no tienen ninguna ocupación específica. **Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación**, por ejemplo, una maestra/o a la que también se la describe como vecina/o se la codifica 5.

- 24 Jubilado, pensionado. **Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación**, por ejemplo, un policía jubilado es código 4, un político jubilado es código 2.
- 25 Delincuentes, sospechosos. **Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación**, por ejemplo, un abogado sospechoso de haber cometido un delito es código 10; un ex político que ha cometido un delito es código 2.
- 26 Desempleados. **Codifique esto sólo si no ha sido mencionada otra ocupación**, por ejemplo, un actor desempleado es código 18; una persona desempleada que comete un delito es código 25.
- 27 Otros. **Use sólo como último recurso** (especifique la ocupación o cargo en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación)

13. Función en la noticia ¿En qué función o con qué habilidad o capacidad ha sido esta persona incluida en la noticia?

Elija **un** código sólo para cada persona en el artículo. Si hay muchas personas en la noticia, algunas de ellas pueden tener la misma función. Por ejemplo, la noticia puede ser sobre dos personas, y en este caso a las dos personas se les dará código 1; la noticia puede incluir tres testigos, y en este caso a las tres se les daría código 5.

El código 1 tiene precedencia sobre los otros códigos. Por ejemplo, si la persona es el sujeto del artículo y al mismo tiempo es la portavoz, elija código 1= Sujeto.

- 0 **No se sabe:** La función de la persona no está clara.
- 1 **Sujeto:** La historia es *sobre* esa persona, o sobre algo que esa persona ha hecho, dicho, etc.
- 2 **Vocero:** La persona representa, o habla en nombre de otra persona, de un grupo u organización.
- 3 **Experto o comentarista:** La persona provee información adicional, opiniones o comentarios, basados en su conocimiento como especialista o experto.
- 4 **Experiencia personal:** La persona provee una opinión o comentario, basado en su experiencia personal o individual; la opinión no necesariamente tiene la intención de reflejar el punto de vista de un grupo más amplio.
- 5 **Testigo:** La persona da testimonio o comenta algo, basado en la observación directa (por ejemplo por que ha estado presente en un evento).
- 6 **Opinión Popular:** La opinión de la persona es tomada para reflejar la del "ciudadano común" (por ejemplo, en una entrevista en la calle, *vox populi*, etc.); está implícito que el punto de vista de la persona es compartido por un grupo más amplio de personas.
- 7 **Otros: Use sólo como último recurso** (describa la función en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación).

14. Rol asignado en la familia Las mujeres son definidas, frecuentemente, en una noticia en términos de su relación familiar (esposa de, hija de, etc.). Los hombres son definidos también de esta manera (marido de, hijo de, etc.).

¿En alguna parte del artículo se describe a esta persona en términos de una relación familiar (p. ej. esposa, marido, hija, hijo, tía, tío, abuela, abuelo, etc.)?

- 1 Sí. **Codifique “Sí” sólo si aparecen las palabras “esposa”, “esposo”, etc. Para describir a la persona.**
- 2 No

15. ¿La nota identifica a la persona como víctima o como sobreviviente, o ambas?

- 1 Sí
- 2 No*

* SI EN LA PREGUNTA 15 SELECCIONÓ “2”, PASE DIRECTAMENTE A LA PREGUNTA 18

* RESPONDA LAS PREGUNTAS 16 Y 17 SI A LA PERSONA SE LA DESCRIBE COMO VÍCTIMA O SOBREVIVIENTE

16. La nota identifica a la persona como víctima de:

Debería codificar a una persona como una víctima **tanto** si la palabra "víctima" es usada para describirla, como si del artículo se infiere que la persona es una víctima. Por ejemplo usando lenguaje o imágenes que evocan emociones particulares como shock, horror, pena por la persona.

Elija **UNO** de los códigos de abajo para cada persona en la noticia o artículo. A veces la persona puede estar identificada como víctima de uno o más hechos o circunstancias, por ejemplo, una persona que se ve involucrada en un accidente de automóviles y a la que luego le robaron. En un caso así, tendrá que elegir, por ejemplo, entre el hecho o la circunstancia al que se le dio más relevancia en el artículo.

Nota: Una persona puede ser identificada sea como víctima que como sobreviviente dentro de la misma noticia. Codificar a una persona como víctima no excluye la posibilidad de codificar la misma persona como sobreviviente.

- 0 No se aplica (sólo se la identifica como sobreviviente)
- 1 Víctima de un accidente, de un desastre natural, pobreza, dolencia, enfermedad...
- 2 Víctima de violencia doméstica (por el marido/ la esposa/ la pareja/ otro miembro de la familia), violencia psicológica, ataque físico, violación marital, asesinato...
- 3 Víctima de violencia sexual no doméstica o abuso, acoso sexual, ataque, violación (sólo violencia sexual)
- 4 Víctima de otros delitos, robos, ataques, asesinatos...
- 5 Víctima de violaciones basadas en la religión, tradición, creencias culturales, mutilación genital, inmolación de la viuda en la pira funeraria del marido...
- 6 Víctima de la guerra, terrorismo, vigilancia parapolicial, violencia de Estado...

- 7 Víctima de discriminación basada en el sexo, raza, etnia, edad, religión...
- 8 Otra víctima: describa en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación.
- 9 No sé, no puedo decidir

17. La nota identifica a la persona como sobreviviente de: ¿La historia identifica a esta persona claramente como sobreviviente?

Debería codificar a la persona como sobreviviente **tanto** si la palabra "sobreviviente" ha sido usada para describirla/lo, como si se infiere del artículo que esta persona es un sobreviviente, por ejemplo, usando lenguaje o imágenes que evocan emociones particulares como la admiración o respeto por esta persona.

Elija **uno** de estos códigos de abajo para cada persona en la noticia. Si alguien es identificado como sobreviviente de más de un hecho o circunstancia, tendrás elegir, por ejemplo, el hecho o circunstancia al que se le da más relevancia en el artículo.

Nota: Una persona puede ser identificada tanto como víctima como sobreviviente en la misma noticia. Codificar a una persona como sobreviviente no excluye la posibilidad de también codificar a la misma persona como víctima.

- 0 No se aplica (sólo se la identifica como víctima)
- 1 Sobreviviente de un accidente, de un desastre natural, pobreza, dolencia, enfermedad...
- 2 Sobreviviente de violencia doméstica (por el marido/ la esposa/ la pareja/ otro miembro de la familia), violencia psicológica, ataque físico, violación marital, asesinato...
- 3 Sobreviviente de violencia sexual no doméstica o abuso, acoso sexual, ataque, violación (sólo violencia sexual)
- 4 Sobreviviente de otros delitos, robos, ataques, asesinatos...
- 5 Sobreviviente de violaciones basadas en la religión, tradición, creencias culturales, mutilación genital, inmolación de la viuda en la pira funeraria del marido...
- 6 Sobreviviente de la guerra, terrorismo, vigilancia parapolicial, violencia de Estado...
- 7 Sobreviviente de discriminación basada en el sexo, raza, etnia, edad, religión...
- 8 Otra sobreviviente de: describe en la sección "Comentarios" de la hoja de codificación.
- 9 No sé, no puedo decidir

18. ¿La persona está citada directamente en el artículo?

- 1 Sí
- 2 No

Una persona está **directamente citada** si sus propias palabras están impresas, **por ejemplo**, "**La guerra contra el terror es nuestra prioridad**", dijo el **Presidente Bush**. En este caso, debería codificar 1 en la columna 15.

Si la historia parafrasea aquello que la persona dijo, esto **no es una cita directa, por ejemplo, “El presidente Bush dijo que la prioridad sería dada a la guerra contra el terror.”** En este caso, codificaría 0 en columna 15.

19. ¿Hay una fotografía de la persona en el artículo?

- 1 Sí
- 2 No
- 3 No sabe (por ejemplo, hay una foto o video pero no estoy segura/o de que sea de la persona que aparece en la foto o video)

E. Análisis

¿Cuándo y cómo las mujeres se vuelven noticia? ¿Hasta qué punto las noticias aumentan comprensión de las desigualdades entre mujeres y hombres, en el público? ¿Los estereotipos femeninos y masculinos reforzados o desafiados en las noticias? Estas son las cuestiones que se plantean en la parte final de la codificación.

Codifique esta información **una** sola vez por cada noticia —en la primera línea de codificación para la noticia— en columnas 17 a 20.

20. En la sección para notas de la hoja de codificación describa cualquier fotografía que acompañe a la nota y las conclusiones que extrajo de las fotografías.

En la sección para notas de la hoja de codificación entre la URL correspondiente a la nota y **redacte lo que usted concluya de lo que ve**. ¿Qué le dice a usted la foto con respecto a las aspiraciones de las mujeres, sus roles, responsabilidades y posición en la sociedad? ¿Qué le dice a usted la foto con respecto a las aspiraciones de los hombres, sus roles, responsabilidades y posición en la sociedad? ¿Qué le dice a usted con respecto a su comportamiento en las relaciones de unas con otros? ¿Cuál es su reacción ante la foto? Las personas llegarán a diferentes conclusiones partiendo de aquello que entienden se espera de una mujer o un hombre en sus contextos culturales específicos. Escriba su conclusión desde su perspectiva.

21. ¿El artículo trata de una mujer en particular o grupo de mujeres?

La mayoría de las personas que se vuelven noticia, por ejemplo, las personas cuyas acciones y opiniones se reportan en las noticias son hombres. Pero a veces, las mujeres también "son noticia" de manera significativa. Queremos establecer cuál es el tipo de noticias o artículos en los cuales las mujeres cumplen un rol central.

Algunas noticias centran su atención en un grupo de mujeres, o en una mujer individualmente, por ejemplo, un artículo sobre un equipo de fútbol de mujeres o sobre una mujer que comete un delito.

Otras noticias tratan sobre cuestiones que afectan a las mujeres en una manera particular, por ejemplo, una noticia sobre el desempleo en las mujeres o sobre la incidencia del HIV-Sida entre las mujeres.

En todos los ejemplos previos, las notas tratan sobre mujeres en particular o grupos de mujeres.

- 1 Sí
- 2 No

22. El artículo enfatiza claramente los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre mujeres y hombres:

Las notas que destacan los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre las mujeres y los hombres incluyen aquellas que se enfocan directamente en un área de desigualdad. Por ejemplo, avance en sus carreras profesionales, salarios y sueldos, distribución y acceso a los recursos o discriminación en relación con varios derechos.

Es importante hacer notar que las noticias que se centran en las mujeres **no necesariamente** destacan temas de desigualdad. Por ejemplo, una entrevista con una ministra de economía puede enfocarse en sus puntos de vista sobre tarifas de comercio, o política económica general. Esta noticia debería ser codificada 2, en columna 22. Sin embargo, si la ministra, en la entrevista, describe las estrategias gubernamentales para reducir la brecha entre mujeres y hombres, en lo que se refiere a sus ingresos, el artículo sí enfatizaría el tema de la igualdad. En este caso codificaría 1 en columna 22.

De forma similar, es importante hacer notar que algunas notas que **no se** centran en las mujeres **podrían**, de hecho, destacar los temas de desigualdad de género. Por ejemplo, un artículo sobre el lanzamiento de un plan para proveer préstamos y subsidios para microempresas puede analizar si las mujeres y los hombres tienen la posibilidad de beneficiarse en forma igualitaria de estos planes, o si la información sobre los planes alcanza a igual número de mujeres como de hombres. En este caso, codificaría 1 en columna 22. Pero una noticia sobre el lanzamiento de un plan así que simplemente informa sobre la cantidad de dinero disponible, o los tipos de microempresas aceptados, debería ser codificado 2 en la columna 22.

Si no está segura/o, o no puede decidir si la noticia claramente resalta el tema de la igualdad o desigualdad, codifique 4.

Esta nota enfatiza claramente los temas concernientes a la desigualdad entre mujeres y hombres

- 1 De acuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 No concuerdo ni desacuerdo
- 4 No sé, no puedo decidir

23. ¿El artículo cuestiona claramente los estereotipos de género?

Algunos estereotipos sobre mujeres y hombres son bastante universales. Por ejemplo, las mujeres son generalmente percibidas como poco ambiciosas, irracionales, frágiles, dependientes; los hombres son generalmente vistos como ambiciosos, racionales, fuertes, independientes. Usted estará consiente de estos estereotipos que son comúnmente atribuidos a mujeres y hombres en la cultura de su país de residencia.

Muchos artículos claramente refuerzan estereotipos. Otros claramente desafían esos estereotipos.

Ejemplos sobre “desafío de estereotipos”



Foto Shanti Dev. Galardonada en la WACC's Photo Competition, 2009



Foto Heather Plett. Galardonada en la WACC's Photo Competition, 2009

Notas que desafían estereotipos incluyen aquellas que dan un vuelco a los supuestos que comúnmente se tienen con respecto a las mujeres y los hombres en relación con sus atributos, sus competencias, intereses, etcétera. Por ejemplo, una nota donde mujeres con conocimientos en un área discuten políticas económicas u otra nota sobre enfermeros. Otras notas podrían desafiar estereotipos de formas más complejas, por ejemplo, una que aborde las preferencias electorales podría echar por tierra la percepción que las mujeres son uniformes políticamente. Las notas que desafían los estereotipos generalmente introducirán nuevas formas de pensar ciertas temáticas, ofreciendo nuevos ángulos y perspectivas. El lenguaje (selección de palabras) y las imágenes (selección de fotografías) en la noticia o artículo te ayudará a decidir qué código usar. Si no está segura/o, o no puede decidir, codifique 4.

- 1 De acuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 No concuerdo ni desacuerdo
- 4 No sabe

24. ¿El artículo garantiza ulterior análisis?

Tratamos de hacer un análisis detallado de algunas de las noticias. Las/los coordinadores nacionales y regionales serán las/los responsables de este análisis. Sin embargo, necesitamos de *su* ayuda para identificar noticias que podamos analizar posteriormente con mayor detalle. Queremos llamar la atención hacia ciertas tendencias o patrones en las noticias, que van de las peores a las mejores.

Por ejemplo:

- Notas que perpetúan los estereotipos
- notas que desafían estereotipos
- notas que no incluyen las opiniones o puntos de vista de las mujeres
- notas que presentan equilibrio de género en sus fuentes
- notas que contribuyen a entender las desigualdades entre mujeres y hombres
- Etc.

Tomando en consideración esta lista de ejemplos ¿considera que esa nota en particular será un ejemplo útil para analizar con más detalle? Otros factores a considerar son: si la nota desafía o no los supuestos sobre el rol de las mujeres y sus responsabilidades o el rol de los hombres y sus responsabilidades; si la

nota respeta o no la dignidad humana y los derechos humanos de las personas a las que se refiere; si el encabezado de la nota refleja con justeza o no la esencia de la nota o más bien da a entender estereotipos; si el lenguaje usado es abiertamente sexista o con sesgo en lo que se refiere a las cuestiones de género; en qué lugar de la página se coloca a la nota y qué artículos la rodean; etcétera.

- 1 Sí*
- 2 No
- 3 No sabe

Recuerde: Cuando encuentre una noticia que cree que sería útil para un posterior o más detallado análisis, tendrá que enviar a su coordinadora/or nacional/regional: una copia impresa del sitio web si lo permite el sitio, una grabación con los elementos de multimedia (como video o audio).

** Un artículo garantiza ulterior análisis si claramente perpetúa o claramente cuestiona los estereotipos de género, si incluye la opinión de las mujeres de forma notable, si contribuye a entender las desigualdades entre mujeres y hombres, si menciona o llama la atención sobre los derechos humanos de las mujeres, etcétera. Consulte la guía para una mayor explicación.*

CODIFICACIÓN DE NOTICIAS EN INTERNET - EJEMPLO 1

A medida que lee en las instrucciones, remítase al Sistema de Codificación de Noticias en Internet y a la Hoja de Codificación

Ejemplo1

www.telegraph.co.uk/news/uknews/crime/11238793/Respected-neurosurgeon-jailed-for-sexually-assaulting-female-patients.html

The Telegraph

Tuesday 18 November 2014

Home Video News World Sport Finance Comment Culture Travel Life Women Fashion Luxury Tech Cars

Politics Investigations Obits Education Earth Science Health Defence Scotland Royal Celebrities Weird

HOME > NEWS > UK NEWS > CRIME

Respected neurosurgeon jailed for sexually assaulting female patients

Judge at Birmingham Crown Court tells Nafees Hamid: 'You are without question in my experience the most intelligent man I have ever seen in the dock'

Award-winning surgeon Nafees Hamid Photo: Joe Giddens/PA

By Agency
4:35PM GMT 18 Nov 2014

A disgraced neurosurgeon convicted of multiple sex offences against vulnerable female patients has been jailed for 16 years.

Nafees Hamid had earlier been found guilty of nine sex assaults against six women between 2012 and 2013, after a lengthy trial at Birmingham Crown Court.

The 51-year-old was cleared by the jury of further counts of sexual assault relating to four other women.

Print this article

Share 40

Facebook 4

Twitter 36

Email

LinkedIn 0

EN 3:50 PM 18/11/2014

La nota:

Un neurocirujano deshonesto resultó acusado de múltiples delitos sexuales cometados en contra de pacientes femeninas en condiciones vulnerables, lo cual resultó en una condena de 16 años en prisión.

Después de un prolongado proceso judicial en la Corte de Birminham, Nafees Hamid fue encontrado culpable de nueve ataques sexuales contra seis mujeres entre 2012 y 2013.

El jurado no lo encontró culpable de otras acusaciones de ataque sexual que presentaron otras cuatro mujeres.

Los ataques los cometió Hamid, un neurocirujano con mucha reputación en su especialidad que había recibido varios reconocimientos, en hospitales de Queen Elizabeth y Priory.

Al dictar sentencia, el Juez Patrick Thomas QC señaló: "Sin lugar a dudas, en mi experiencia, usted es el hombre más inteligente que ha comparecido ante este tribunal."

"Gracias a un esfuerzo y dedicación a sus estudios alcanzó la cima en su profesión, hasta convertirse en un cirujano altamente respetado en uno de los mejores hospitales de nuestra región."

El Juez comentó que durante el juicio de Hamid, todo mundo habló extremadamente bien de sus conocimientos clínicos expertos y, sin embargo, agregó: "Usted llegó ante este tribunal por una simple debilidad: lujuria."

“Y cayó en la lujuria como resultado de la arrogancia. Usted disfrutó con lo que hizo, tocar con una intención sexual a sus pacientes y aprovechó la oportunidad de hacerlo porque podía hacerlo.”

Asimismo, agregó una agravante al delito: “Usted traicionó la confianza de la forma más extrema. Estas mujeres acudieron a usted debido a que tenían problemas significativos y pensaron que usted —con sus habilidades y experiencia— era la persona que podría ayudarlas a resolver esos problemas.

Pero en lugar de ello usted abusó de ellas.”

Durante los dos meses que tomó el juicio a Hamid, de Russell Road, Moseley, Birmingham, se señaló que cometió el delito al tocar incidentalmente a sus pacientes, a algunas de las cuales les preguntó sobre su vida sexual durante exámenes íntimos.

Dos de las seis víctimas fueron atacadas en más de una ocasión, mientras que cuatro de ellas fueron sujeto de ataques que se extendieron por varios minutos.

Hamid negó 15 de los cargos que se le hicieron con respecto a mujeres con edades que van de los 25 a los 65 años, afirmando que se trató de exámenes rutinarios que las mujeres malinterpretaron.

El Juez Thomas al escuchar que a Hamid no se le retiraría su cédula ordenó que el cirujano “extremadamente reconocido” quedara registrado como criminal sexual por el resto de su vida.

Señalando el alto nivel de daño psicológico ocasionado a las seis víctimas, el Juez dijo al hombre casado y padre de tres hijos: “En todos los casos el impacto fue extremo y severo, y posiblemente uno que afecte para siempre sus vidas.”

Mientras escuchaba la sentencia, Hamid no mostró emoción alguna y sólo atinó a asentir con la cabeza, viendo en dirección al Juez, mientras era conducido a presidio.

CÓMO CODIFICAR EL EJEMPLO 1

INFORMACIÓN BÁSICA

En el ángulo superior derecho de la Hoja de Codificación, entra:

- Su código como monitor y el código del país donde usted reside
- El nombre del sitio web y la URL del mismo: <http://www.telegraph.co.uk/>
- Fecha y hora de acceso: 18 de noviembre, 2014 – 3:50 PM.

LA NOTICIA

En las columnas 1 a 6, ingrese los siguientes códigos:

1 - Número de nivel del sitio web: Esta nota comienza en la página principal del sitio web. **Codifique 1**

2 - Tema. Esta nota aborda ataques sexuales, **Codifique 44 - Violencia de género por razones culturales, familiares, relaciones interpersonales; feminicidio, acoso, violación, ataques sexuales, trata de personas, mutilación genital ...**

3 - Alcance. Es un sitio web británico y la nota es sobre un hecho en Inglaterra. Quienes se encuentren codificando en Inglaterra lo codificarían como **Codifique 2**.

4 - ¿El medio compartió esta nota vía Twitter? La nota la han compartido otras personas por vía de Twitter, no por el medio, esto es *The Telegraph*. **Codifique 2**

5 - ¿El medio compartió esta nota a través de su página de Facebook? La nota no la compartió *The Telegraph* a través de su página de Facebook. **Codifique 2**

6 - ¿Hace referencia a equidad de género/legislación sobre derechos humanos/políticas?

La nota trata de un médico que atacó sexualmente a sus pacientes mujeres y las palabras que el juez le dirigió al dictarle una sentencia por 16 años en prisión. La nota no hace referencia alguna a una legislación política sobre equidad de género o derechos humanos o derechos en general. **Codifique 2**

PERIODISTAS Y REPORTEROS

Columnas 7-8

La nota proviene de una agencia de noticias. Las noticias que no mencionan el nombre del periodista o que provienen de agencias de noticias no se codifican.

PERSONAS EN LAS NOTICIAS

Fuente

9 - La nota se basa en información sobre una persona. **Codifique 1** - Persona

Columnas 10-19

Hay dos personas a codificar: *Nafees Hamid* y el *Juez Patrick Thomas*.

Entre los códigos apropiados para cada una de ellas en una línea por separado de la hoja de codificación. Codifique la persona en el mismo orden en el que aparecen en el artículo.

Persona 1: Nafees Hamid, entre los códigos en las columnas 10 – 19 como se muestra:

10 - Sexo: 2, masculino
11- Edad: 5, 50-64
12 - Ocupación: 6, doctor, dentista, especialista en salud
13 - Función: 1, sujeto
14 - Rol en la familia: 1, se lo describe como “hombre casado y padre de tres hijos”
15 - ¿Se la identifica como víctima o sobreviviente? 2, no
16 - ¿El artículo identifica a la persona como víctima?: DEJE EN BLANCO
17 - ¿El artículo identifica a la persona como sobreviviente?: DEJE EN BLANCO
18 - Citada directamente: 0, A una persona se la cita directamente si aparecen impresas sus palabras. En este caso no se cita directamente a Hamid
19 - Fotografía: 1, sí

Persona 2: Juez Patrick Thomas, entre los códigos en las columnas 10 – 19 como se muestra:

10 - Sexo: 2, masculino
11- Edad: 0, no sabe
12 - Ocupación: 10, juez
13 - Función: 1, sujeto
14 - Rol en la familia: 2, no
15 - ¿Se la identifica como víctima o sobreviviente? 2, no
16 - ¿El artículo identifica a la persona como víctima?: DEJE EN BLANCO
17 - ¿El artículo identifica a la persona como sobreviviente?: DEJE EN BLANCO
18 - Citada directamente: 1, sí lo cita directamente
19 - Fotografía: 2, no

20 - En la columna a la derecha de Comentarios y Explicaciones

En el lado derecho de la hoja de codificación (en columna 20) entre la URL de la nota y describa fotos y elementos de multimedia en el artículo. La URL de esta nota es:

<http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/crime/11238793/Respected-neurosurgeon-jailed-for-sexually-assaulting-female-patients.html>. En la nota hay una fotografía con el pie de foto "Award-winning surgeon Nafees Hamid Photo: Joe Giddens/PA". Es un acercamiento del rostro de Nafees Hamid, detrás de él aparece la imagen parcial y borrosa de otra persona con una cachucha en la cabeza.

ANÁLISIS

En la primera línea dedicada a ingresar información sobre la nota, en las columnas 21-24, entre los siguientes códigos:

21 – ¿El artículo trata de una mujer en particular o grupo de mujeres?

La nota es sobre la sentencia de Nafees Hamid, que fue encontrado culpable de cometer nueve ataques sexuales en contra de mujeres pacientes entre 2012-2013. El grupo de mujeres que Hamid atacó son centrales en esta nota. Se las describe como "víctimas" con edades entre "25 y 65 años de edad".

Codifique 1

22 – El artículo enfatiza claramente los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre mujeres y hombres.

Aun cuando las palabras del Juez destacan la posición de poder desigual que creó las condiciones para que un neurocirujano atacara sexualmente a sus pacientes mujeres, la nota no está enmarcada en el tema de desigualdad entre mujeres y hombres. Estamos en **desacuerdo** con la afirmación de que la nota "enfatiza claramente los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre mujeres y hombres".

Codifique 2

23 – El artículo cuestiona claramente los estereotipos de género.

Varios descriptores que se utilizan muestran a las mujeres como dóciles, sumisas y requiriendo ser rescatadas de su médico. La nota no ofrece alguna idea de si las mujeres hicieron algo para detener los ataques o si participaron para conseguir que el médico fuera llevado ante tribunales. La nota describe a Hamid como "neurocirujano con mucha reputación en su especialidad" y que "que había recibido varios reconocimientos"; destaca su carrera profesional y la contrasta con su presente situación de criminal sexual. Estamos en **desacuerdo** con la afirmación de que esta nota "cuestiona claramente los estereotipos de género". **Codifique 2**

24 – El artículo garantiza ulterior análisis.

La nota resulta notable en cuanto a que no contiene la perspectiva de ninguna mujer aun cuando se centra en un caso de ataque sexual contra mujeres. Siendo que es entendible que no se mencione el nombre de las mujeres sí se las pudo haber citado. Se hacen varias referencias a la carrera profesional del médico no obstante haber recibido sentencia por el crimen cometido. La nota habría quedado más completa de haber incluido la perspectiva de las mujeres, especialmente de las sobrevivientes del ataque y de las cuales sólo nos enteramos por comentarios del Juez y de quien escribió la nota. La nota resulta interesante para ulterior análisis. **Codifique 1**



Sólo para uso oficial

HOJA DE CODIFICACIÓN PARA INTERNET – Ejemplo 1

Noticia						Periodistas/ Reporteros		Fuente	Personas									Análisis				Información básica	
1 Nivel en la Webpage	2 Tema	3 Alcance	4 ¿El medio lo compartió vía Twitter?	5 ¿El medio lo compartió mediante su Facebook?	6 Ref a ley/política relativa a equidad/derechos	7 Sexo	8 Edad (de persona que aparece)	9 Persona/fuente secundaria	10 Sexo	11 Edad (de persona que aparece)	12 Ocupación/cargo	13 Función en la noticia	14 ¿Rol asignado en la familia?	15 ¿Identificada como víctima o sobreviviente?	16 Víctima de ...	17 Sobreviviente de...	18 ¿Directamente citada?	19 ¿Fotografiada?	21 ¿La noticia es en torno a las mujeres?	22 Destaca desigualdad o igualdad	23 ¿Cuestiona estereotipos?	24 ¿Garantiza análisis ulterior?	Código de monitor <u>001LN</u> Código de país <u>434</u> Nombre del sitio web <u>The Telegraph</u> URL : <u>http://www.telegraph.co.uk/</u> Fecha/hora de acceso <u>18 Nov 2014</u> a las <u>15:50</u> Version impresa o 'offline'? <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No
1	4	2	2	2	2	-	-	1	2	5	6	1	1	2	-	-	2	1	1	2	2	1	
									2	0	10	1	2	2	-	-	1	2					<i>20. URL y elementos multimedia: Análisis de fotos, imágenes, audio y video clips en la noticia.</i> http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/crime/11238793/Respected-neurosurgeon-jailed-for-sexually-assaulting-female-patients.html
																							Hay un acercamiento del rostro de Nafees Hamid en la parte superior de la nota. Se ve cansado y viste de traje gris. Da la impresión que la fotografía fue tomada al momento en que llega a los tribunales para enfrentar el juicio.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24	

CODIFICACIÓN DE NOTICIAS EN INTERNET - EJEMPLO 2

A medida que lee en las instrucciones, remítase al Sistema de Codificación de Noticias en Internet y a la Hoja de Codificación

Ejemplo2.

December 1, 2014

HUFF POST POLITICS CANADA

Edition: CA Region: ALL Like 2.2k Follow Newsletters

FRONT PAGE POLITICS BUSINESS WORLDPOST LIVING STYLE ENTERTAINMENT ARTS ALBERTA BRITISH COLUMBIA ALL SECTIONS

Politics • The Pulse • Stephen Harper US Politics UK Politics Althia Raj on Facebook Parliament of Canada

Aglukkaq Reacts To Interview About Rage Over Nunavut Food Prices

Ottawa Wants Attawapiskat First Nation To Repay \$1.8M In Housing Money

He Isn't Part Of The New Toronto City Council. Why Not?

Gill Rosenberg, Israeli-Canadian Woman, Kidnapped By ISIL: Report

CP | By The Canadian Press
Posted: 11/30/2014 1:07 pm EST | Updated: 12/01/2014 1:59 am EST

292 36 38 1 0 0 59

Like Share Tweet +1 Submit Email Print

ADVERTISEMENT

MOST POPULAR

Israeli-Canadian Woman Kidnapped By ISIL, Islamist Websites Claim

La nota:

Un informe de un diario israelí señala que sitios web islámicos afirman que extremistas secuestraron a una mujer israelí-canadiense que se unió a los combatientes kurdos.

El *Jerusalem Post* señaló que los informes de la captura de Gill Rosenberg aparecieron el domingo en sitios web “conocidos por su relación estrecha” con los extremistas islámicos.

El diario comentó que los sitios web dieron pocos detalles del alegado secuestro, sólo que ocurrió después de tres ataques suicidas en lugares en poder de los combatientes kurdos.

Un vocero de Relaciones Exteriores señaló que el gobierno está al tanto de informes que señalan que una ciudadana canadiense había sido secuestrada en Siria y “procede por los canales apropiados para conseguir mayor información”.

Enfrentamientos entre el EI y las tropas kurdas se han centrado en gran medida en la ciudad siria de Kobani, cercana a la frontera con Turquía. El ahora notorio grupo escindido de al Qaida tiene bajo su control grandes porciones de territorio tanto en Siria como en Irak.

En la página de Facebook de Gill Rosenberg aparecieron mensajes de preocupación. Un mensaje preguntaba cómo enrolarse al ejército kurdo.

Rosenberg es de White Rock, B.C.

CÓMO CODIFICAR EL EJEMPLO 2.

INFORMACIÓN BÁSICA

En el ángulo superior derecho de la Hoja de Codificación, entre:

- Su código como monitor y el código del país donde usted reside
- El nombre del sitio web y la URL del mismo: <http://www.huffingtonpost.ca>
- Fecha y hora de acceso: 1 de diciembre, 2014 – 3:39 PM.

LA NOTICIA

En las columnas 1 a 6, ingrese los siguientes códigos:

1 - Número de nivel del sitio web: La nota se encuentra a un clic de distancia de la página principal.

Codifique 2

2 - Tema. La nota está relacionada con el tema de terrorismo **Codifique 47 – Guerra, guerra civil, terrorismo, violencia ejercida por el Estado**

3 - Alcance. Es un sitio web canadiense y la nota hace referencia a un hecho en Siria. Quienes codifiquen la nota desde Canadá: **Codifique 4 – Extranjero/internacional**

4 – ¿El medio compartió esta nota vía Twitter? No Codifique 2

5 – ¿El medio compartió esta nota a través de su página de Facebook? Sí Codifique 1

6 – ¿Hace referencia a equidad de género/legislación sobre derechos humanos/políticas?

La nota trata de una canadiense que se dice fue secuestrada por el grupo terrorista de EI en Siria. No hace referencia a ninguna legislación o política sobre equidad de género, derechos humanos de las mujeres o derechos humanos en general. **Codifique 2**

PERIODISTAS Y REPORTEROS

Columnas 7-8

Los encabezados de la nota indican que proviene de la *Canadian Press*, una agencia de noticias. Las noticias que no mencionan el nombre del periodista o que provienen de agencias de noticias no se codifican.

PERSONAS EN LAS NOTICIAS

Fuente

9 - La nota se basa en información sobre una persona. **Codifique 1** - Persona

Columnas 10-19

Hay dos personas a codificar: (i) Gill Rosenberg, a la que no se cita directamente, aunque es el tema de la nota, y (ii) el/la “vocero de Relaciones Exteriores” de quien no se señala nombre.

Entre los códigos apropiados para cada una de ellas en una línea por separado de la hoja de codificación. Codifique la persona en el mismo orden en el que aparecen en el artículo.

Persona 1: Gill Rosenberg, entre los códigos en las columnas 10 – 19 como se muestra:

- 10 - Sexo:** 2, femenino
- 11- Edad:** 3, 19-34
- 12 - Ocupación:** 4, Policía, militar, para-militar, milicia...
- 13 - Función:** 1, tema
- 14 - Rol en la familia:** 2, no
- 15 - ¿Se la identifica como víctima o sobreviviente?,** no se identifica a Gill directamente como víctima, sin embargo, su secuestro y preocupación por ella son prominentes en la nota
- 16 - ¿El artículo identifica a la persona como víctima?:** 6
- 17 - ¿El artículo identifica a la persona como sobreviviente?:** 0, la nota sólo la identifica como víctima
- 18 - Citada directamente:** 2, A una persona se la cita directamente si aparecen impresas sus palabras. En este caso no se cita directamente a Gill.
- 19 - Fotografía:** 1, sí

Persona 2: Vocero/a de Relaciones Exteriores, entre los códigos en las columnas 10 – 19 como se muestra:

- 10 - Sexo:** 4, no se sabe, a veces se utiliza el sustantivo “spokesman” para referirse a una mujer. En este caso no es claro el sexo de la persona.
- 11- Edad:** 0, no se sabe
- 12 - Ocupación:** 2, vocero gubernamental
- 13 - Función:** 2, vocero/a. Habla en nombre de la Secretaría Canadiense de Relaciones Exteriores
- 14 - Rol en la familia:** 2, no
- 15 - ¿Se la identifica como víctima o sobreviviente? 2,** no
- 16 - ¿El artículo identifica a la persona como víctima?:** DEJE EN BLANCO
- 17 - ¿El artículo identifica a la persona como sobreviviente?:** DEJE EN BLANCO
- 18 - Citada directamente:** 1, si se la cita directamente
- 19 - Fotografía:** 2, no

20 - En la columna a la derecha de Comentarios y Explicaciones

En el lado derecho de la hoja de codificación (en columna 20) entre la URL de la nota y describa fotos y elementos de multimedia en el artículo. La URL de esta nota es:

http://www.huffingtonpost.ca/2014/11/30/israeli-canadian-woman-kidnapped-report_n_6244094.html

La nota está acompañada por una fotografía que muestra un acercamiento del rostro de Gill Rosenberg. Lleva una cachucha de beisbol y una sudadera con capucha. En el fondo se observan colinas y una zona desértica con algunos arbustos. El pie de foto señala: “En la página de Facebook de Gill Rosenberg aparecieron mensajes de preocupación. | Facebook” La fotografía da la impresión de ser un *selfie*, tomado con un aparato que podría ser un celular o una cámara digital. En la nota también aparecen otras imágenes que muestran a Gill en distintos contextos, varias fotos en su uniforme militar y armada con un rifle con un pie de foto que señala que sirvió en el ejército israelí. En la mayor parte de las fotos aparece sonriente.

ANÁLISIS

En la primera línea dedicada a ingresar información sobre la nota, en las columnas 21-24, entre los siguientes códigos:

21 – ¿El artículo trata de una mujer en particular o grupo de mujeres?

La nota se refiere a una mujer, Gill Rosenberg, a la que se describe como una “israelí-canadiense”, de la que se afirma se unió a los combatientes kurdos y que fue secuestrada por el grupo terrorista de EI
Codifique 1

22 – El artículo enfatiza claramente los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre mujeres y hombres.

La nota no dice nada con respecto al tema de la desigualdad entre mujeres y hombres. Estamos en desacuerdo con la afirmación de que esta nota “enfatiza claramente los temas concernientes a la igualdad o desigualdad entre mujeres y hombres”. **Codifique 2**

23 – El artículo cuestiona claramente los estereotipos de género.

Esta nota claramente desafía los estereotipos de género. Ofrece una representación de Gill como una mujer independiente que optó por unirse al ejército kurdo para combatir al EI en Siria. Otras fotografías la muestran en particular vistiendo uniforme militar y portando un rifle. Aún cuando la imagen de una mujer participando activamente en la guerra no se percibe como algo deseable, desafía el estereotipo de las mujeres como no participantes o no interesadas en el combate. Estamos de acuerdo con la afirmación de que esta nota “cuestiona claramente los estereotipos de género”. **Codifique 1**

24 – El artículo garantiza ulterior análisis.

Es una narrativa breve con detalles mínimos. Sin embargo, las fotografías podrían resultar interesantes para análisis ulterior considerando el contraste que hacen: una mujer activa en combate se yuxtapone con la foto de la misma mujer en una cocina. ¿Por qué el/la periodista seleccionó esas fotos para ilustrar la nota? ¿Qué contenido tendrían otras fotografías que decidió dejar fuera? Análisis ulterior podría aportar más ideas sobre las decisiones que toman otros/otras periodistas para presentar a hombres y mujeres en situaciones que desafían los estereotipos de género. **Codifique 1**

DE CODIFICACIÓN PARA INTERNET – Ejemplo 2

Sólo para uso oficial

Noticia						Periódicos/ Reporteros		Fuente	Personas										Análisis				Información básica	
1 Nivel en la Webpage	2 Tema	3 Alcance	4 ¿El medio lo compartió vía Twitter?	5 ¿El medio lo compartió mediante su Facebook?	6 Ref a ley/política relativa a equidad/derechos	7 Sexo	8 Edad (de persona que aparece)	9 Persona/fuente secundaria	10 Sexo	11 Edad (de persona que aparece)	12 Ocupación/cargo	13 Función en la noticia	14 ¿Rol asignado en la familia?	15 ¿Identificada como víctima o sobreviviente?	16 Víctima de ...	17 Sobreviviente de...	18 ¿Directamente citada?	19 ¿Fotografiada?	21 ¿La noticia es en torno a las mujeres?	22 Destaca desigualdad o igualdad	23 ¿Cuestiona estereotipos?	24 ¿Garantiza análisis ulterior?		
2	47	4	2	1	2	-	-	1	2	3	4	1	2	1	6	0	2	1	1	2	1	1	Comentarios y explicaciones <i>Continúe en el dorso, si es necesario</i>	
									4	0	2	2	2	2	-	-	1	2					20. URL y elementos multimedia: Análisis de fotos, imágenes, audio y video clips en la noticia. http://www.huffingtonpost.ca/2014/11/30/israeli-canadian-woman-kidnapped-report_n_6244094.html	
																							La nota está acompañada por una fotografía que muestra un acercamiento del rostro de Gill Rosenberg. Lleva una cachucha de beisbol y una sudadera con capucha. En el fondo se observan colinas y una zona desértica con algunos arbustos. El pie de foto señala: "En la página de Facebook de Gill Rosenberg aparecieron mensajes de preocupación. Facebook" La fotografía da la impresión de ser un <i>selfie</i> , tomado con un aparato que podría ser un celular o una cámara digital. En la nota también aparecen otras imágenes que muestran a Gill en distintos contextos, varias fotos en su uniforme militar y armada con un rifle con un pie de foto que señala que sirvió en el ejército israelí. En la mayor parte de las 19 fotos aparece sonriendo.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	21	22	23	24		