

**La agenda de la prensa local del Área Metropolitana de
Guadalajara.**



ITESO

**Universidad Jesuita
de Guadalajara**

Observatorio de la Comunicación II

Alumnos:

Pedro Raúl Encinas Aguilar

Diego Guillén Peña

Ana Sofía Cárdenas Covarrubias

Ana Cecilia Castañeda Medina

Laura Neftaly López Pérez

24 de octubre de 2013

Tlaquepaque, Jalisco

ÍNDICE

1. Introducción	p. 3
2. Resultados de observación periódico Mural	p. 4
3. Comparativo y generalidades de periódicos	p. 9
3.1. Temas con mayor relevancia	p. 11
3.2. Cobertura de actores	p. 13
4. Conclusiones	p. 14
5. Bibliografía	p. 16

1. Introducción

El presente es un informe de observación sobre la agenda de noticias de cuatro de los principales periódicos que circulan en el área metropolitana de Guadalajara: El Informador, La Jornada Jalisco, Mural y Milenio Jalisco, con la finalidad de identificar su agenda noticiosa, manejo de información y difusión respecto a determinados temas. En todos los diarios se delimitó la sección local como el universo de observación y se utilizaron algunos filtros para determinar los temas generales con mayor relevancia.

Como base teórica se tomó como referencia el texto “Establecimiento de la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento” de Maxwell McCombs (2006), en donde se proponen algunas ideas sobre el establecimiento de la agenda propuesta por los medios masivos de información. McCombs menciona que para determinar la agenda las delimitaciones más estrictas son principalmente el alcance y el tiempo que dicha agenda ha de tener en la atención pública, aunque también cobra mucha relevancia la agenda mediante la repetición de los temas, dado que mientras se le visibilice, mayor importancia cobrará. También argumenta que las variables para el análisis de la agenda siempre son distintas, pero sobre todo tienen que ver con las estructuras coyunturales de los temas, es decir, entre más complejas sean éstas es posible que los temas tengan un seguimiento más amplio.

Para el análisis se tomó como referencia una semana de publicaciones, abarcando del 7 al 14 de octubre del 2013. Los periódicos fueron repartidos para su análisis en cuatro equipos, es decir, fue un trabajo de colaboración y elaboración grupal en el cual los resultados se pusieron en común para tener referentes de comparación. Las variables utilizadas para la recopilación de datos y en los que se basó para determinar la relevancia de los temas son: tamaño de la unidad informativa, género periodístico con el que se presentó la información, si contaban con alguna imagen o no, los temas particulares y generales, y el enfoque en que se presentaron tanto a los actores como a las instituciones de las publicaciones. Para determinar el enfoque de la nota, se basó en las categorías realizadas por Hugues (2009), en donde negativo se considera cuando la información es abordada de manera negativa – mediante el tono, contradecir al informante, o críticas explícitas-; positivo se considera cuando no hay lo anterior, y por el contrario la información se acepta como verdadera; balanceado se considera cuando la información es negativa y positiva; neutral es cuando no se puede percibir la postura de la nota, lo cual se considera periodismo objetivo.

Los resultados de la recopilación se presentan en gráficos y tablas, así como el cruce de variables que sirvieron para determinar la importancia de las notas. Por ejemplo, los actores que aparecieron en las notas y el tratamiento que se le dio a los mismos ayudan a identificar las tendencias políticas que tienen los periódicos. Así también, el tamaño de la nota y las fotografías que visibilizan a las publicaciones, o la frecuencia con la que aparece el mismo tema.

Al final se hace un análisis sustentado en los resultados de la codificación para determinar cuál es la agenda y cuáles las posturas de los periódicos observados y se formula una opinión sobre los temas más importantes.

2. Resultados de observación periódico Mural

Después de la codificación de las notas publicadas en la sección local de los periódicos, se hizo un análisis más profundo sobre el periódico Mural para comparar el tratamiento que este periódico hace de los temas y actores con el que se hace en el resto de los diarios analizados.

En el total de las noticias publicadas en Mural, la medida más utilizada (47%) fue de menos de un cuarto de plana. El género periodístico más utilizado fue la nota informativa con 75 unidades (57%), y de éstas, 47 fueron también de menos de un cuarto de plana. Los temas generales con mayor número de notas fueron *Política y gobierno* (31%), seguido de *Social* (29%) y *Ciencia, salud y medio ambiente* (14%).

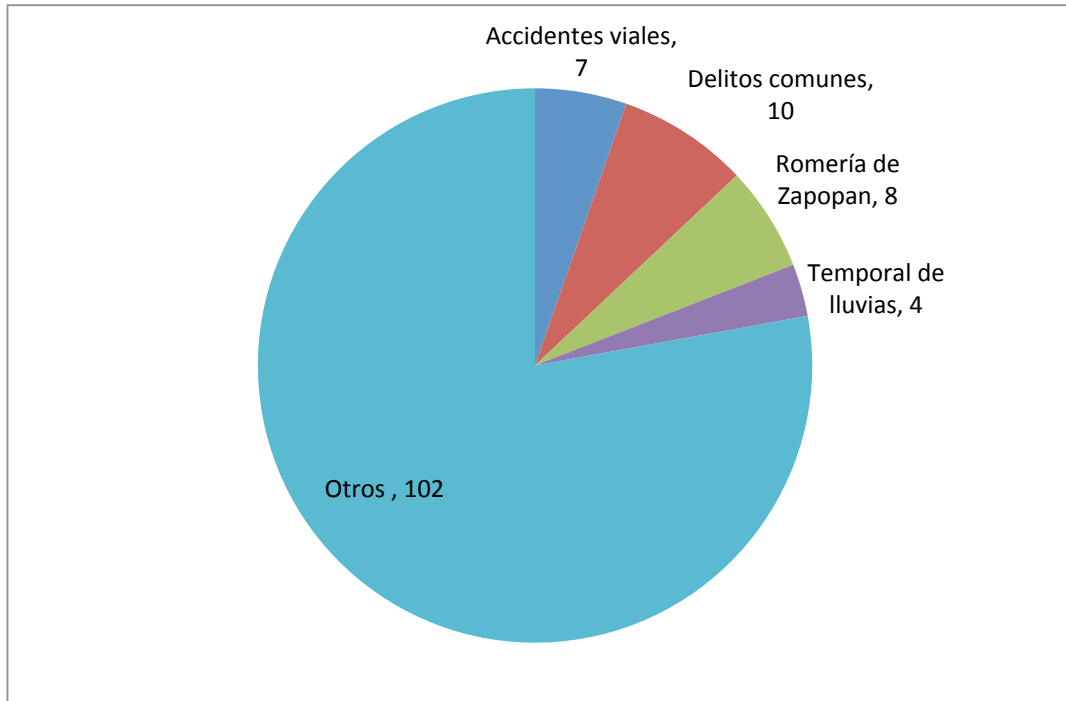
Tabla 1. Frecuencia de los temas generales

Tema general	Frecuencia
Política y gobierno	41
Social	38
Ciencia, salud y medio ambiente	19
Seguridad, crimen y violencia	15
Infraestructura urbana	12
Economía	2
Cultura, arte y celebridades	2
Otros	2
Total general	131

Los cuatro temas con más notas que se publicaron en Mural en la semana, no representan ni una cuarta parte del total de notas publicadas. Se puede interpretar que

hay mucha variedad de temas, o que la recurrencia de los temas importantes no se alcanza a evidenciar en sólo una semana de análisis.

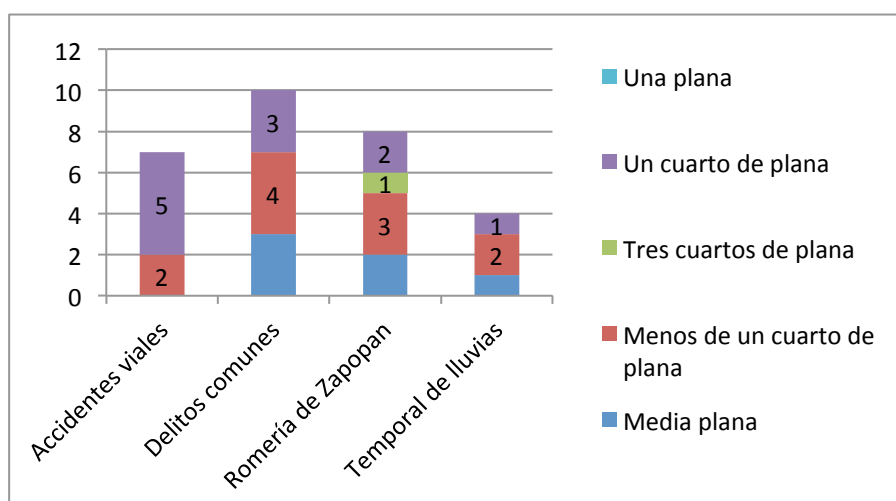
Gráfica 1. Los temas particulares más tratados en Mural



Sin embargo, cabe resaltar que tres de los cuatro temas con más notas fueron temas inespecíficos: los accidentes viales, los delitos comunes y el temporal de lluvias no se refieren a un caso único. En este sentido, el tema específico al que se le dio mayor cobertura fue la Romería de Zapopan –probablemente un tema efímero-.

En cuanto al tamaño con el que fueron cubiertos estos temas, se observó que las medidas más utilizadas fueron un cuarto de y menos de un cuarto de plana. Hubo también notas de media plana que cubrieron sobre todo el tema de los delitos comunes. El único caso en el que hubo una nota de tres cuartos de plana fue en la Romería de Zapopan. No hubo noticias a las que se les diera una plana completa.

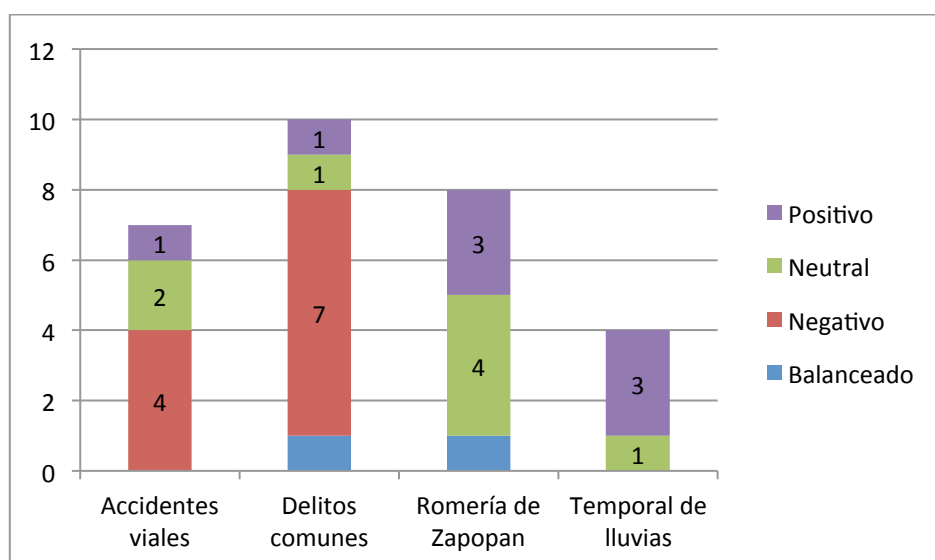
Gráfica 2. Tamaño de las notas de los temas particulares



Si se toma en cuenta la incidencia en que una nota es cubierta con un porcentaje importante de la plana, aunque no haya tenido la mayoría de las notas, la Romería de Zapopan es nuevamente el tema particular al cual se le otorgó mayor importancia.

El enfoque con que se cubrieron los temas de accidentes viales y delitos comunes fue mayoritariamente negativo; el temporal de lluvias se trató de forma mayoritariamente positivo, y la mitad de las notas sobre la Romería de Zapopan fueron de enfoque neutral. Sólo hubo dos notas de carácter balanceado, una en el tema de delitos comunes y otra en la Romería de Zapopan.

Gráfica 3. Tratamiento de los temas particulares

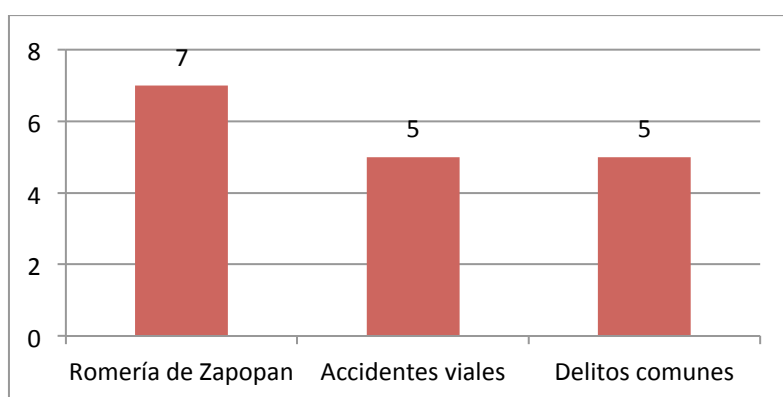


En los casos en que los accidentes viales o delitos comunes fueron tratados de forma positiva fue cuando el autor consideró que ‘se hace justicia’, es decir, se castigó a

los culpables o brinda alguna solución. El temporal de lluvias se trató positivamente cuando se mencionó que la altura de los lagos había aumentado. En cuanto a la Romería de Zapopan, si ya se observaba que es un tema con amplia cobertura, también es un tema aprobado –o por lo menos no criticado- por los autores de Mural.

Además de este tratamiento positivo, la romería de Zapopan fue el tema en el cual se registraron más notas con fotografía. De las ocho notas codificadas sobre este tema, sólo una no tuvo fotografía. Accidentes viales y delitos comunes, que también son de los temas con más notas, son los que siguen en incidencia de fotografías en las notas.

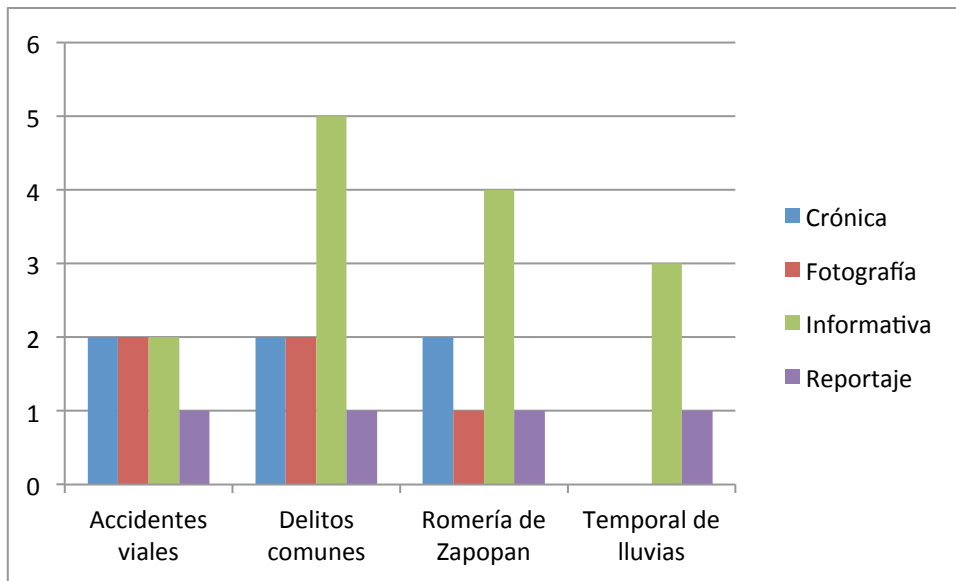
Gráfica 4. Notas con fotografía



Cabe mencionar que, del total (131) de notas codificadas en la semana de muestra, el 70.2% (92 notas) presentaron alguna fotografía, en muchas ocasiones pequeña, que mostraba sólo la cara del actor principal de la nota. Resaltó el tema de los delitos comunes, pues hubo cinco notas al respecto, y las cinco estuvieron acompañadas de una fotografía.

Los géneros periodísticos que se usaron para hablar de cada tema también se consideraron para evaluar la importancia que se les dio a éstos. En la siguiente gráfica se muestra la cantidad de veces que se usó cada género periodístico para abordar los temas particulares con más notas.

Gráfica 5. Género periodístico de los temas particulares



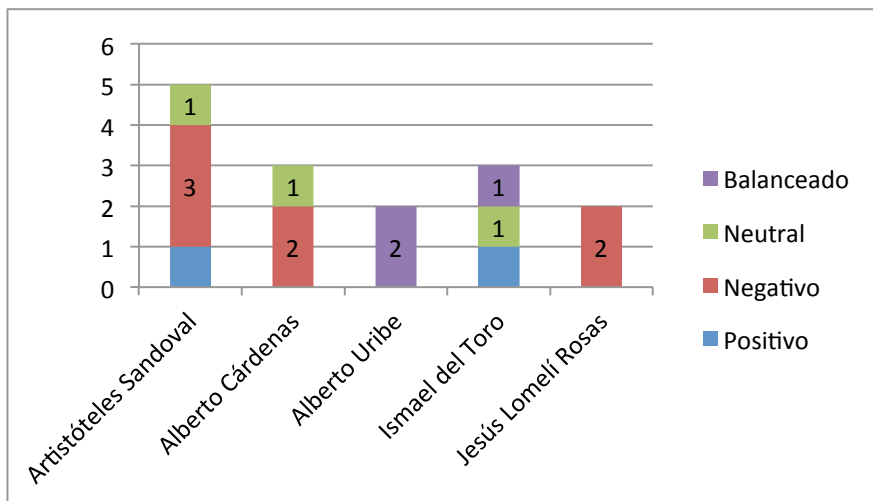
Como se puede observar, el género más socorrido fue la nota informativa. Le sigue la crónica, un recurso muy utilizado por este periódico para tratar los temas sociales (al menos en lo que se pudo observar en esta semana). Llama la atención la utilización del reportaje, del cual hubo uno para cada uno de los temas más frecuentes. Con este criterio, los temas a los que se les dio mayor relevancia fueron los delitos comunes y la romería de Zapopan.

Entre los temas particulares a los que se les dio más importancia, el único actor individual al que se le otorga más de una mención, es el Cardenal José Francisco Robles, que tuvo tres menciones en el tema de la Romería de Zapopan, dos fueron manejadas con un enfoque neutral y una con enfoque balanceado. Esto probablemente se debe a que, como se mencionó antes, la Romería de Zapopan es el único tema específico entre los temas con mayor cobertura. En los demás, al ser temas de casos múltiples, no hubo repetición de actores.

En el total de noticias de Mural, los actores más mencionados y el tratamiento con que se habló de ellos se presentan en la siguiente gráfica. Aristóteles Sandoval, gobernador de Jalisco, es el actor con más menciones y con mayor enfoque negativo. Le siguen Alberto Cárdenas, coordinador nacional de diputados locales del Partido Acción Nacional, e Ismael del Toro, Presidente Municipal de Tlajomulco de Zúñiga, el primero con un enfoque mayormente negativo y el segundo con uno más favorable. Alberto Uribe, Secretario General del Ayuntamiento de Tlajomulco de Zúñiga, fue el único actor tratado con un enfoque totalmente balanceado y Jesús Lomelí Rosas, Secretario

General del Ayuntamiento de Guadalajara, fue tratado con un enfoque completamente negativo.

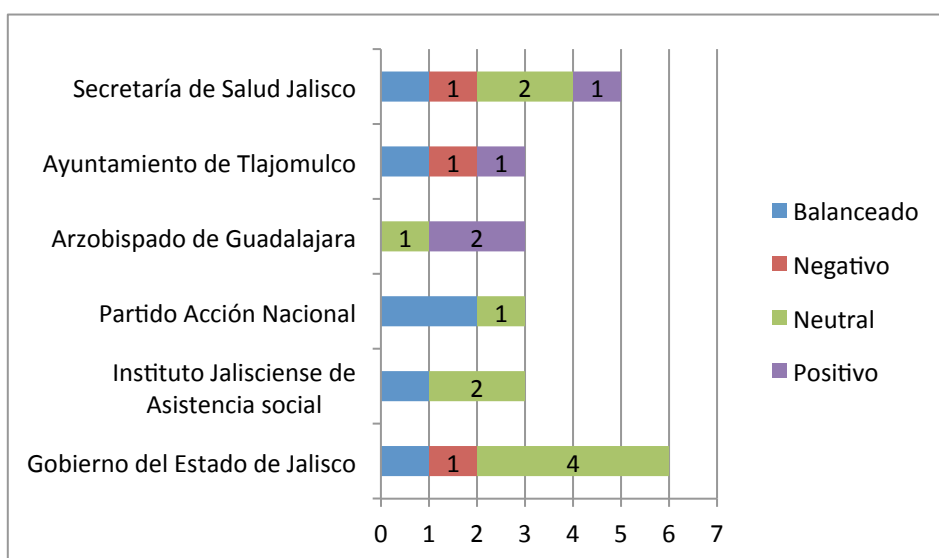
Gráfica 6. Tratamiento de los actores individuales más mencionados



El Arzobispado de Guadalajara fue el actor institucional con más menciones en los cuatro temas particulares más relevantes, todas las menciones –tres- vinculadas con la romería de Zapopan (con enfoque neutral, balanceado y positivo). Después, con dos menciones cada uno, están el Ayuntamiento de Zapopan (ambas menciones con enfoque negativo) y la Secretaría de Salud Jalisco (ambas menciones con enfoque positivo).

En el total de notas de la muestra, los actores institucionales más mencionados fueron el Gobierno del Estado de Jalisco, la Secretaría de Salud Jalisco, el Ayuntamiento de Tlajomulco, el Arzobispado de Guadalajara, el Partido Acción Nacional y el Instituto Jalisciense de Asistencia Social. En la siguiente gráfica se muestra el tratamiento que se les dio en las notas.

Gráfica 7. Tratamiento de los actores institucionales



La gráfica muestra que el Gobierno del Estado de Jalisco fue la institución que apareció en mayor cantidad de notas, y de éstas más de la mitad fueron tratadas con un enfoque positivo. La Secretaría de Salud Jalisco obtuvo el segundo lugar en número de notas, sin embargo el enfoque fue un tanto más general con tendencia positiva.

3. Comparativos y generalidades de periódicos

Después de procesar la información de los cuatro periódicos a analizar se encontró sobre la variable de *género periodístico* más utilizado, que el 56% de las notas publicadas pertenecen al género informativo. En el caso de Mural, este porcentaje es de 57%. El segundo género con mayor incidencia fue reportaje, con 18% de las notas en la semana; en Mural, el reportaje también fue el segundo género más utilizado, con 14%. Al mismo tiempo, sobre la variable *temas generales* en los periódicos, del total (325) de notas 118 (36%), trataron el tema de política y gobierno. Este tema general también fue el más tratado por Mural, con un 31% de sus notas. Como se puede observar, las proporciones de los temas generales y géneros periodísticos son muy similares entre Mural y el conjunto de los periódicos.

Al cruzar estos dos datos se encontró que de los 59 reportajes publicados, 21 trataron sobre política y gobierno (36%). De la misma forma 71 de las 183 notas informativas trataron el tema de política y gobierno (39%). Esta información valida lo que aparece en la primera gráfica y permite llegar a la conclusión de que los periódicos analizados tienden a tener un corte político.

Gráfica 8. Tema general del conjunto de periódicos

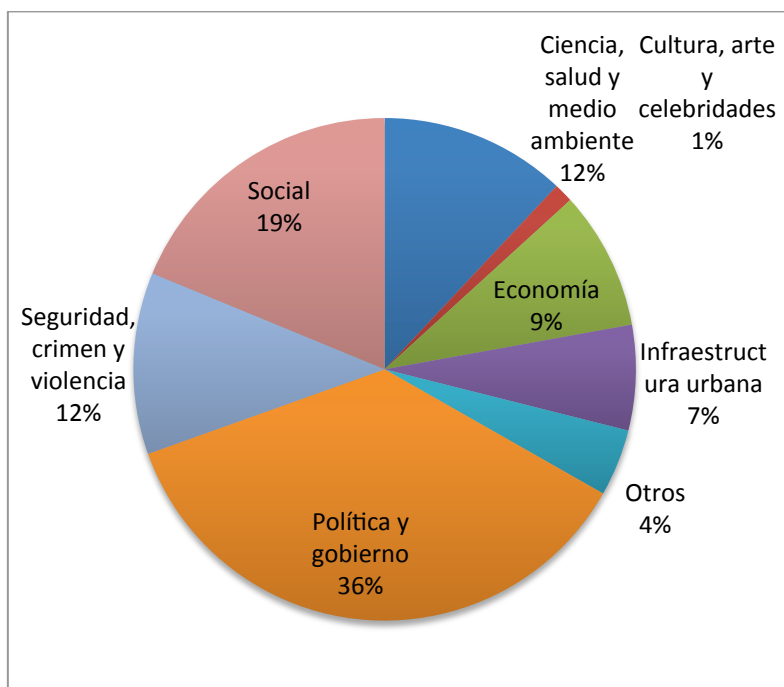


Tabla 2. Tema general

Cuenta de Tema general	
Rótulos de fila	Total
Ciencia, salud y medio ambiente	39
Cultura, arte y celebridades	4
Economía	29
Infraestructura urbana	22
Otros	14
Política y gobierno	118
Seguridad, crimen y violencia	38
Social	61
Total general	325

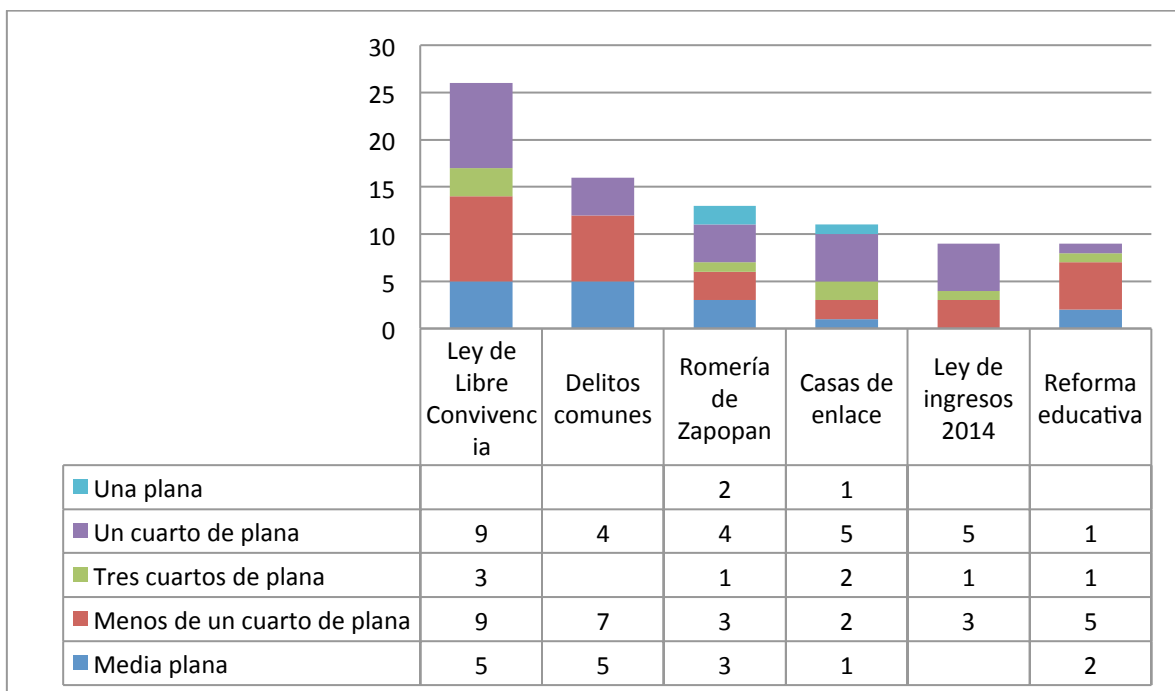
3.1. Temas con mayor relevancia

Los cinco temas particulares con mayor concurrencia en la semana analizada fueron: la Ley de Libre Convivencia (26 notas); delitos comunes (16 notas); Romería de Zapopan (13 notas); las casas enlace (11 notas) y la Ley de Ingresos 2014 (9 notas). De estos cinco temas, cuatro corresponden a temas políticos y sólo el segundo pertenece a seguridad. Esto coincide con el corte y las conclusiones a las que se llegaron anteriormente, sin embargo representa un universo muy pequeño en comparación con la cantidad de notas que se publicaron en la semana.

En la gráfica nueve, encontramos que la Ley de Libre Convivencia sí tiene una cobertura importante. Si se suman los totales del espacio que se le dio al tema en la semana se obtiene el resultado de aproximadamente siete planas dedicadas a este tema. De la misma forma Delitos Comunes suma aproximadamente cinco planas; la Romería de Zapopan seis páginas y media aproximadamente; Casas Enlace cuatro páginas y media aproximadamente; y la Ley de Ingresos y Reforma Educativa juntas dan aproximadamente cuatro planas. Esto indica que las notas a las que se les dio mayor

espacio real son las pertenecientes a los temas Ley de Libre Convivencia y Romería de Zapopan.

Gráfica 9. Tamaño y tema particular



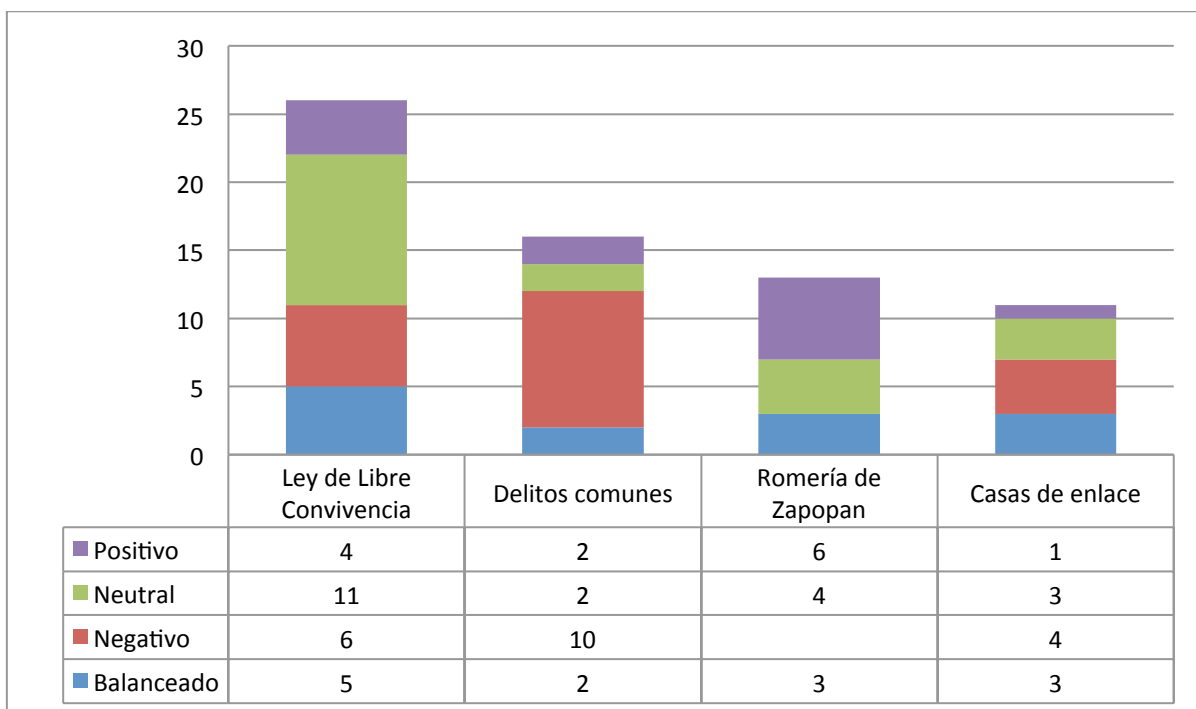
Comparando estos temas particulares con los más tratados por Mural, se encuentran coincidencias en Delitos Comunes y en la Romería de Zapopan. El tema más tratado por el conjunto de periódicos fue la Ley de Libre Convivencia, al que en Mural sólo dedicaron dos notas, de un cuarto y de menos de un cuarto de plana. La Romería de Zapopan fue el tema particular al que Mural le dio mayor importancia: de las trece notas publicadas sobre este tema en el conjunto de periódicos, ocho fueron publicadas por Mural.

De esta información se puede generar una hipótesis de el porqué se les dio tanta importancia a estos temas. Una de ellas, respecto a la Romería, podría ser una confirmación de la concepción popular de que en Guadalajara la religión católica es de suma importancia. Esto reflejaría un interés de parte de los medios para cubrir estos temas para que sean consumidos -si es que en verdad son del interés de la mayoría- o hablaría de las tendencias particulares de cada uno de los diarios -o ambas opciones-. Este interés se resalta en el caso de Mural.

Sobre el enfoque que se le dio a los temas particulares, se puede observar que los periódicos presentan una opinión variada. En cuanto al tema de la Ley de Libre Convivencia, el 15% de las notas son positivas, 23% son de un corte negativo y 61%

son balanceadas o neutrales. Esto muestra una opinión dividida pero mayormente neutral. Por otro lado no existen notas que hablen de manera negativa de la Romería de Zapopan, la mayoría son positivas. En cuanto a los Delitos Comunes, la mayor parte del tratamiento fue negativa.

Gráfica 10. Tema particular y encuadre



De manera muy similar, Mural realizó el tratamiento de la Romería de Zapopan con enfoque positivo o neutral. El tratamiento de los Delitos Comunes fue en su mayoría neutral o negativo.

Con los datos obtenidos se puede concluir que Mural no comparte los mismos temas particulares importantes con el conjunto de periódicos. Es el periódico que da más relevancia al tema de la Romería de Zapopan, y pareciera ser que al tema de la Ley de Libre Convivencia prácticamente no lo visibilizó, mientras que para el conjunto de los demás periódicos es el tema más relevante.

3.2. Cobertura de actores

A continuación se presenta una comparación de los actores individuales e institucionales a los que cada periódico dio mayor importancia (determinado por el número de menciones). Los actores más destacados por Mural fueron Aristóteles Sandoval, gobernador de Jalisco; Alberto Cárdenas, coordinador nacional de diputados

locales del Partido Acción Nacional; Jesús Lomelí Rosas, secretario general del Ayuntamiento de Guadalajara; Ismael del Toro, alcalde de Tlajomulco de Zúñiga.

El Informador

Los actores individuales más mencionados por El Informador fueron Jaime Agustín González, titular de la Secretaría de Salud, con tres menciones; Ramiro Hernández, alcalde de Guadalajara, con dos menciones; y Augusto Chacón, director del observatorio Jalisco Cómo Vamos. Ninguno de estos autores coincide con los más mencionados por Mural. Aristóteles Sandoval, Ismael del Toro y Jesús Lomelí Rosas son mencionados solamente en una ocasión.

En cuanto a los actores institucionales, sólo se menciona dos veces al DIF y dos veces a la Secretaría de Educación Jalisco. Tampoco en esto hay coincidencias con las instituciones destacadas por Mural. En general, El Informador no da muchas menciones a ningún actor en particular.

La Jornada Jalisco

La Jornada Jalisco sí presentó algunos actores principales en sus notas. Estos fueron: Aristóteles Sandoval, gobernador de Jalisco; Ismael del Toro, alcalde de Tlajomulco de Zúñiga; Arturo Zamora Jiménez, Secretario de Gobierno de Jalisco; Miguel Castro Reynoso, coordinador de los diputados priistas en el Congreso de Jalisco; y Enrique Peña Nieto, Presidente de México. Es notoria la cantidad de menciones de Aristóteles Sandoval, que sube a dieciséis. Le sigue Ismael del Toro con siete menciones y el resto de los actores tienen cuatro.

De ellos cabe destacar que Miguel Castro recibió una percepción 100% negativa en todas las notas relacionadas con él. Los demás actores recibieron enfoques más variados, la mayoría de ellos reveló que la mitad de las notas eran balanceadas y la otra mitad dividida entre encuadres negativos y positivos. Cabe destacar que la percepción positiva hacia Aristóteles fue de un 31%.

En relación a los actores las menciones más importantes fueron a los partidos políticos PAN, PRI, PRD y Movimiento Ciudadano. Aquí cada institución recibió diferentes encuadres. A ninguno de los partidos políticos se les dio un encuadre positivo. Cabe destacar también que tanto al PRD como al PRI se le dio, en más de la mitad de las notas, un encuadre negativo. Esto reafirma la imagen que tiene el periódico como uno de oposición y contra-propuesta. Sin embargo, existe una contradicción entre

el encuadre negativo con que se presenta al PRI y la gran cobertura que se le da a Aristóteles Sandoval.

Milenio Jalisco

En el diario Milenio Jalisco los actores más mencionados fueron Aristóteles Sandoval, Fernando de Urquidi Rosas, Roberto Dávalos López e Ismael del Toro. De estos actores sólo Aristóteles fue mencionado en más de dos ocasiones de las cuales una fue negativa, tres positivas y dos balanceadas. Ya que son pocas las menciones específicas que se dan a estos no hay suficiente información para poder dar una opinión sobre cómo el diario encuadró a estos personajes.

Sucede de la misma manera con las instituciones mencionadas en las notas. Aquí se encuentran: JAVER, El Gobierno del Estado de Jalisco, SIAPA, y el PRD. Aquí solo el PRD y el Gobierno del Estado de Jalisco llegaron a tener tres menciones.

Aunque la información sobre instituciones tampoco es representativa se puede apreciar una tendencia hacia la neutralidad por parte del periódico Milenio Jalisco, ya que la mayoría de los encuadres dados a los actores son balanceados o neutrales y hay pocos comentarios positivos o negativos.

4. Conclusiones

Mediante este análisis se pudo concluir que la agenda noticiosa local propuesta por el periódico Mural es similar a la de los otros tres periódicos, sobre todo en cuanto a la cobertura de los temas generales – política y gobierno-, y en cuanto a los géneros periodísticos mayormente utilizados. Sin embargo, su propuesta en temas particulares difiere un poco, pues se pudo observar la poca cantidad de notas sobre la Ley de Libre Convivencia. Y a *grosso modo* se puede decir que cada periódico da una cobertura y un enfoque diferente a los actores individuales e institucionales.

La amplia cobertura a la Ley de Libre Convivencia tiene que ver con la agenda misma del gobierno Estatal; el tratamiento dado en las notas fue neutral en su mayoría, sin embargo también hubo suficientes notas positivas y otras tantas negativas, lo cual complica determinar una postura de la prensa local. No se puede definir una postura integral de los medios locales hacia la iniciativa de Ley de Libre Convivencia, aunque la tendencia es neutral. Por el otro lado, la gran cantidad de notas sobre delitos comunes, y su enfoque generalmente negativo, pueden visibilizar lo que podría ser una estrategia de ventas o una problemática actual que viven los habitantes del Área Metropolitana de

Guadalajara. Y el tema de la Romería de Zapopan evidencia la importancia de la religión católica que reside en la comunidad.

Analizando particularmente la cobertura de Mural, se puede apreciar que es un periódico que principalmente da espacio a las cuestiones políticas y pertenecientes al gobierno. Mural cubrió ampliamente la agenda gubernamental, ya que en la mayoría de sus notas se hizo mención tanto a actores políticos como a instituciones gubernamentales. El único partido al que se le dio cobertura como actor institucional fue el PAN, sin embargo el enfoque fue muy neutral. En cuanto al tratamiento de los actores individuales, la postura de Mural fue positiva en su mayoría hacia los pertenecientes al partido Movimiento Ciudadano, mientras que no lo fue tanto hacia los actores del PAN y del PRI. Esto no nos permite aseverar una postura política del periódico, sin embargo puede ser un foco de atención hacia ella.

Otro aspecto sobresaliente de Mural es la gran relevancia a la religión católica, puesto que la Romería de Zapopan fue el tema particular más específico y con mayor cobertura, esto también tiene que ver con la semana en la que se elaboró el análisis, sin embargo la tendencia del enfoque dado a este tema fue positiva. Así mismo cabe resaltar que entre los actores institucionales más mencionados se encontró el Arzobispado de Guadalajara, actor que no figuró en los temas particulares de mayor incidencia en los demás periódicos.

5. Bibliografía

Hughes, S. (2009) *Redacciones en conflicto*.

McCombs, Maxwell (2006). *Establecimiento de la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. España: Paidós comunicación.

Periódico Mural. Sección “Comunidad” de los diarios del 7 al 14 de octubre de 2013.